

ID Samira: 26738
Tipo scheda: M
ID Contenitore: PR093
Comune: Bedonia
Denominazione: Polo Museale del Seminario Vescovile
Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Bedonia
PVCI	Indirizzo	Via Don S. Raffi, 30
PVCN	Denominazione	Polo Museale del Seminario Vescovile
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
SPCO	Anno di apertura	Seconda metà 1900
SPCC	Classe	Misto
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)

SPCS	Sottoclasse	Botanica
SPCS	Sottoclasse	Petrografia
SPCS	Sottoclasse	Zoologia
SPCS	Sottoclasse	Mineralogia
SPCS	Sottoclasse	Archeologia preistorica/paletnologia
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Planetari e globi
SPCR	Tipologia oggetti	Minerali e rocce
SPCR	Tipologia oggetti	Fossili
SPCR	Tipologia oggetti	Vertebrati
SPCR	Tipologia oggetti	Ornitologia
SPCR	Tipologia oggetti	Conchiglie
SPCR	Tipologia oggetti	Erbari
SPCR	Tipologia oggetti	Piante
SPCR	Tipologia oggetti	Terrecotte
SPCR	Tipologia oggetti	Xilografie
SPCR	Tipologia oggetti	Incisioni
SPCR	Tipologia oggetti	Libri
SPCR	Tipologia oggetti	Bozzetti e schizzi
SPCR	Tipologia oggetti	Xiloteche
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Descrizione	Il museo è ordinato all’interno del seminario, attiguo al santuario della Madonna di San Marco, e comprende la Pinacoteca Parmigiani, una raccolta di scienze naturali intitolata a mons. Silvio Ferrari, il Museo Romeo Musa e una raccolta archeologica. Vi hanno inoltre sede una ricca biblioteca, il Centro Studi “Cardinal Casaroli”, il Centro di Documentazione sull'Emigrazione, il Centro di Documentazione sulla Devozione Popolare e un planetario. Il seminario di Bedonia fu istituito e aperto nel 1846 come luogo di formazione; cessata tale funzione, nel 1981 la struttura è stata adibita a finalità conservative e di valorizzazione, in particolare sul piano didattico, del ricco e composito patrimonio culturale qui conservato.
DESA	Descrizione approfondita	La quadreria del Seminario è costituita da importanti dipinti sei settecenteschi di scuola bolognese ed emiliana pervenuti attraverso le donazioni Sidoli, del 1935, e di don Parmigiani, nel 1946, cui si aggiunse un nucleo di 27 opere acquistate nel 1946. Tra i dipinti più rilevanti della collezione si annoverano opere di Ludovico Carracci, Bartolomeo Passerotti, Gaspare Venturini Mastelletta, Luigi Crespi, Filippo Pedrini. Nell'edificio è allestita inoltre l'Opera Omnia "Romeo Musa", che raccoglie in tre stanze e nel corridoio antistante il corpus donato dagli eredi dell'artista, che fu pittore, xilografo, poeta e scrittore; interessanti i materiali che documentano l'esecuzione di una xilografia, le incisioni per l'illustrazione de "I Promessi Sposi", i bozzetti. Una biblioteca offre al pubblico la consultazione di oltre 25.000 volumi, fra i quali 6.600 esemplari di epoca compresa dal Cinquecento al 1820. Una sezione è dedicata alla storia ecclesiastica. Le raccolte naturalistiche sono costituite da reperti zoologici, botanici e mineralogico-petrografici, raccolti da seminaristi o donati da ex alunni a partire dagli anni 1915-1950 per iniziativa di monsignor Silvio Ferrari (1892-1968), insegnante di scienze. La raccolta zoologica comprende uccelli locali ed esotici, mammiferi, rettili, pesci, qualche anfibio, esemplari entomologici e malacologici. La botanica locale è rappresentata da una raccolta di alcune piante officinali, legni di quasi cento specie, con qualche esempio di lavorazione e di utilizzo, e dieci erbari. Tra i campioni di minerali e di rocce si trovano cristalli di zolfo delle miniere siciliane ed esemplari di solfuri da Belgio ed Inghilterra. I materiali sono presentati in un percorso che comprende anche ricostruzioni d'ambiente sistemate in nicchie murarie. Vengono inoltre esposti alcuni reperti archeologici e materiali d'interesse etnografico e storico-scientifico.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria

SERS	Servizi	Ristorante
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Punto telefono
SERS	Servizi	Biblioteca
SERN	Numeri di telefono	0525 824 420
SERW	Sito web	http://www.seminariobedonia.it/
SERE	Indirizzo email	info@seminariobedonia.it
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	La Quadreria
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	L’Opera Omnia “Romeo Musa”

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	La raccolta di scienze naturali intitolata a mons. Silvio Ferrari
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Esemplare di Falco culumbarius
BIL	Citazione completa	Orsini B. (a cura di), Le lacrime delle ninfe: tesori d'ambra nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Compositori, 2010, p. 287.
BIL	Citazione completa	Fornaciari F. (a cura di), Polo museale del Seminario Vescovile: Bedonia, Parma, Edicta, 2006.
BIL	Citazione completa	Bonilauri F. e Pesce G.B., Museo del Seminario Vescovile, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 28, n. 3.

BIL	Citazione completa	Pancotti V., Seconda esposizione d'arte sacra, catalogo guida, s.l. 1926.