



ID Samira: 26727
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: PC047
 Comune: Bobbio
 Denominazione: Museo dell'Abbazia
 Catalogo: Musei
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Bobbio
PVCI	Indirizzo	Piazza Santa Fara
PVCN	Denominazione	Museo dell'Abbazia
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Abbazia di San Colombano
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
SPCO	Anno di apertura	1961
SPCC	Classe	Misto
SPCS	Sottoclasse	Archeologia classica

SPCS	Sottoclasse	Archeologia medievale
SPCS	Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte sacra
SPCS	Sottoclasse	Scultura
SPCR	Tipologia oggetti	Ossi e avori
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Lapidi e marmi
SPCR	Tipologia oggetti	Oreficerie
SPCR	Tipologia oggetti	Vetri
SPCR	Tipologia oggetti	Statue
SPCR	Tipologia oggetti	Urne e sarcofagi
SPCR	Tipologia oggetti	Terrecotte
SPCR	Tipologia oggetti	Mosaici
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture

DE	DESCRIZIONE
----	-------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESS	Descrizione
------	-------------

I monumentali ambienti del monastero di San Colombano ospitano il Museo dell'Abbazia e il più recente Museo Collezione Mazzolini, inaugurato nel 2015. Il primo conserva ed espone il patrimonio storico-artistico proveniente dal monastero e gli oggetti connessi al culto di san Colombano, santo irlandese cui si deve una vasta opera di evangelizzazione dell'Europa, assieme ad alcune tracce che documentano la storia della città di Bobbio; mentre il secondo espone la vasta collezione di opere d'arte contemporanea, circa 900 opere, donate da Domenica Rosa Mazzolini alla diocesi di Piacenza-Bobbio, che comprende capolavori di artisti italiani realizzati tra gli

anni '30 e gli anni '60.

Il museo dell'Abbazia occupa alcune delle sale cinquecentesche prospicienti il chiostro, originariamente destinate allo Scriptorium e alle arti liberali. Vi trovano poste numerose testimonianze storiche, artistiche, archeologiche comprese fra l'età romana, e quindi collegabili alle più antiche vicende insediative del territorio circostante, e il XVI secolo, che ripercorrono la storia del vasto complesso benedettino con i suoi diversi corpi di fabbrica e l'annesso edificio basilicale. Fra i reperti archeologici annoverati nella raccolta del museo e provenienti dai dintorni e dall'area stessa della basilica (cripta), si segnalano in particolare una sepoltura risalente al IV sec. d.C. e, per il suo valore di documento storico, la lapide donata da re Liutprando a Cumiano, che fu abate dal 653 al 661. Vicende e trasformazioni nel tempo dell'edificio basilicale sono attestate da vari reperti lapidei, architettonici e scultorei. La documentazione è completata da arredi sacri e dipinti di Luini, Lanzani e Campi. Di particolare pregio sono le oreficerie e la serie degli arredi sacri, primo fra tutti la preziosa teca eburnea (Teca di Orfeo), databile tra il II e il V d.C., restaurata nel 2002 grazie ai finanziamenti dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna.

DESA Descrizione approfondita

DS DATI STORICI

DSS DATI STORICI

DSST Storia dell'edificio

Per concessione del monarca longobardo Agilulfo, il primo centro di vita religiosa sorge nel 614 su un precedente edificio chiesastico, ad opera dell'irlandese S. Colombano. Nell'avanzato IX secolo l'abate Agilulfo promuove la costruzione del monastero; a questi esordi risalgono il campanile e l'adiacente absidiola della basilica protoromanica, poi riedificata tra il 1456 e il 1522. L'edificio è caratterizzato da una struttura grandiosa su pianta a croce latina con l'interno a tre navate e decorazione pittorica eseguita da Bernardino Lanzani nel 1526. Splendido il coro ligneo intarsiato da Domenico da Piacenza (1488). Nella cripta del XV secolo sono collocati il prezioso sarcofago marmoreo di S. Colombano, realizzato nel 1480 da Giovanni Patriarchi da Milano, e i sepolcri del secondo e del terzo abate di Bobbio, S. Attala e S. Bertulfo. A testimonianza delle più antiche fasi di impianto dell'edificio di culto, è stato riportato alla luce in occasione di interventi di restauro un mosaico pavimentale risalente alla prima metà del XII secolo con raffigurazioni dei Mesi e scene di ispirazione biblica. La rilevanza del complesso conventuale si deve, da un lato, al suo precoce inserimento nella rete delle grandi vie del pellegrinaggio cristiano percorse dai fedeli alla volta dei "luoghi santi", dall'altra alla nascita di uno dei più importanti "scriptoria"

dell'antichità, celebre per la quantità e il pregio dei suoi famosi codici miniati.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERN	Numeri di telefono	340 549 2188
SERW	Sito web	https://piacenzapace.it/davedere/museo-dellabbazia/
SERE	Indirizzo email	info@cooltour.it

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno del Museo dell'Abbazia di S.Colombano (foto: G.Baucia)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Monastero di S.Colombano di Bobbio (foto: G.Baucia)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Interno dell'Abbazia di S.Colombano (foto: M.Rebeschini)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Interno del Museo dell'Abbazia di S.Colombano (foto: G.Baucia)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Pisside eburnea (IV-V sec d.C.) recentemente restaurata (foto: G.Baucia)

BIL Citazione completa

Lusignani G., Il museo dell'abbazia di San Colombano, in Quintavalle A.C., Il Medioevo delle Cattedrali: chiesa e impero, Comitato Nazionale per i 900 anni della Cattedrale di Parma, Milano, Skira, 2006, pp. 409-410.

BIL Citazione completa

Bonilauri F., Museo dell'Abbazia di S. Colombano, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 18, n. 4.

BIL Citazione completa

Boccaccia B. (a cura), Il Museo di San Colombano in

Bobbio, Castelsangiovanni, 1994

BIL

Citazione completa

La Chiesa, il Monastero ed il Mosaico di San Colombano
in Bobbio, Bobbio, 1992