

ID Samira: 26676
Tipo scheda: M
ID Contenitore: BO057
Comune: Bologna
Denominazione: Museo di Palazzo Poggi
Catalogo: Musei
Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	Via Zamboni, 33
PVCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Poggi
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Università
SPCO	Anno di apertura	2000
SPCC	Classe	Misto
SPCS	Sottoclasse	Paleontologia

SPCS	Sottoclasse	Geografia
SPCS	Sottoclasse	Fisica
SPCS	Sottoclasse	Anatomia
SPCS	Sottoclasse	Arte extraeuropea
SPCS	Sottoclasse	Medicina
SPCS	Sottoclasse	Etnologia/Etnografia
SPCS	Sottoclasse	Mineralogia
SPCS	Sottoclasse	Zoologia
SPCS	Sottoclasse	Botanica
SPCS	Sottoclasse	Archeologia preistorica/paletnologia
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Bronzetti e plachette
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Codici
SPCR	Tipologia oggetti	Pergamene
SPCR	Tipologia oggetti	Medaglie, onorificenze, diplomi
SPCR	Tipologia oggetti	Timbri, sigilli, punzoni
SPCR	Tipologia oggetti	Minerali e rocce
SPCR	Tipologia oggetti	Fossili
SPCR	Tipologia oggetti	Preparati
SPCR	Tipologia oggetti	Materiale documentario
SPCR	Tipologia oggetti	Xilografie
SPCR	Tipologia oggetti	Mosaici
SPCR	Tipologia oggetti	Scheletri

SPCR	Tipologia oggetti	Manoscritti
SPCR	Tipologia oggetti	Libri
SPCR	Tipologia oggetti	Modelli e plastici
SPCR	Tipologia oggetti	Carte
SPCR	Tipologia oggetti	Cartografie
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Navi e imbarcazioni
SPCR	Tipologia oggetti	Incisioni
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti scientifici
SPCR	Tipologia oggetti	Telescopi
SPCR	Tipologia oggetti	Planetari e globi
SPCR	Tipologia oggetti	Porcellane
SPCR	Tipologia oggetti	Armi e armature
SPCR	Tipologia oggetti	Tessuti
SPCR	Tipologia oggetti	Diplomi e bolle
SPCR	Tipologia oggetti	Manufatti litici
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	All'interno di Palazzo Poggi, sede del rettorato dell'Università di Bologna, si conservano alcune collezioni storiche dell'Istituto delle Scienze, fondato nel 1711 da Luigi Ferdinando Marsili. Dopo quasi tre secoli le grandi sale, affrescate dai celebri pittori Pellegrino Tibaldi, Nicolò dell'Abate e Prospero Fontana, ospitano nuovamente gli antichi corredi delle camere di geografia e nautica, architettura militare, fisica, storia naturale, chimica, anatomia umana ed ostetricia, accanto al cinquecentesco museo Aldrovandiano.

DESA	Descrizione approfondita	AULA CARDUCCI. L'aula dedicata a Giosue Carducci apre il percorso museale di Palazzo Poggi. Qui, dal 1860 e per quarantatré anni il poeta tenne le sue lezioni di letteratura. All'interno sono conservati gli arredi originari, nonché il busto bronzeo eseguito a Roma dal Bastianelli. Di fronte si apre la sala dell'Ercole, con l'omonima statua in macigno scolpita nel 1730 da Angelo Piò, già situata nel cortile dell'edificio. MUSEO DEL NONO CENTENARIO. Istituito nel 1888 all'Archiginnasio in occasione dell'Ottavo Centenario dell'Università e trasferito nel 1948 all'interno di Palazzo Poggi, conserva centinaia di documenti dall'XI secolo, pergamene, codici, incunaboli, sigilli, lauree, statuti, donazioni, autografi, medaglie, insegne rettorali. Tra i tanti cimeli del museo figura la toga di Luigi Galvani. Sono esposti, inoltre, più di venti ritratti ad olio di illustri docenti dello Studio. Insieme agli oltre quattrocento dipinti della raccolta iniziata nel 1754, dal cardinale bolognese Filippo Maria Monti, costituiscono la quadreria dell'Università circa seicento opere distribuite nelle sale del rettorato e della biblioteca. Nella collezione figurano opere di Donato Creti, Lucia Casalini Torelli, Vandi, Zanotti, Keeble, Crescimbeni, oltre al busto marmoreo di Eustachio Manfredi, scolpito dal celebre anatomista Ercole Lelli. MUSEO ALDROVANDIANO. Ricostituito presso l'Accademia delle Scienze nel 1907 e dal 1913 annesso alla Biblioteca Universitaria in Palazzo Poggi, il museo conserva una parte esigua dell'ingente patrimonio che formava la collezione donata al Senato nel 1603 con disposizione testamentaria dal celebre naturalista Ulisse Aldrovandi (1522-1605), docente di filosofia naturale presso l'Università e fondatore dell'Orto Botanico. Il nucleo aldrovandiano, collocato inizialmente nel Palazzo comunale insieme alla raccolta naturalistica di Ferdinando Cospi, fu trasferito in Palazzo Poggi dopo la fondazione dell'Istituto delle Scienze. Depauperato dalle spoliazioni napoleoniche, venne ridistribuito nei diversi istituti universitari. Nelle bacheche settecentesche del museo sono esposte le splendide tavole acquarellate che corredano i volumi della 'Storia Naturale', dove l'Aldrovandi descrisse piante ed animali con un approccio scientifico innovatore, basato sull'indagine ed integrato dall'illustrazione. Si possono osservare minerali, fossili, animali essiccati o impagliati, la celebre 'Ranina Aldrovandi', preparati di origine vegetale o animale. I materiali delle raccolte comprendono anche il carteggio e le opere del naturalista illustrate da una collezione di tavolette xilografiche, un ricco erbario in sedici volumi, quattro ritratti, uno dei quali del Palagi, e un ritratto a mosaico di Benedetto XIV. MUSEO MARSILIANO. Il museo venne allestito nelle sale della Biblioteca universitaria nel 1930 nell'ambito delle celebrazioni per il secondo centenario della morte di Luigi Ferdinando Marsili, insigne generale e uomo di cultura enciclopedica cui si deve la fondazione a Bologna, nel 1711, dell'Istituto

		delle Scienze, inaugurato in palazzo Poggi nel 1714.
DESA	Descrizione approfondita	Marsili segna con il suo operato un momento innovativo nella vita intellettuale della città e nell'interesse per il mondo antico. Mentre i materiali archeologici provenienti dalle collezioni marsiliane sono visibili al Museo civico archeologico, il museo marsiliano si articola in due vani del palazzo ed è in buona parte costitutito da materiali cartacei. Qui figurano i manoscritti e le opere a stampa che documentano gli studi del Marsili dall'antichità classica all'arte militare, dalla geografia all'etnologia fino alle scienze naturali. Sono anche visibili modelli in legno di fortificazioni, come pure modelli in bronzo di cannoni e di mortai provenienti dalle stanze di architettura militare dell'Istituto delle Scienze. Dal medesimo provengono carte geografiche, manoscritti e disegni. MUSEO DELLE NAVI E DELLE ANTICHE CARTE GEOGRAFICHE. La formazione del museo, ordinato all'interno di Palazzo Poggi, accanto alle altre raccolte del Rettorato dell'Università degli Studi, rimanda alla Camera di Geografia e Nautica realizzata nel 1724 nell'ambito dell'Istituto delle Scienze. Sono presenti dieci rarissimi modelli di varie imbarcazioni, galeoni, vascelli da guerra realizzati dal Cinquecento al sec. XVIII, fra i quali Le Royal Louis, Le Bien Aim (1771) e Le Vainqueur. Una sezione del museo raccoglie importanti tavole incise su rame del XVII secolo pubblicate a Bologna, Parigi, Marsiglia, Amsterdam e in Inghilterra. MUSEO OSTETRICO "G. A. GALLI". Istituito nel 1757 per iniziativa di Benedetto XIV, che aveva acquistato il gabinetto scientifico del celebre chirurgo Giovanni Antonio Galli (1708-1782), è ordinato all'interno di Palazzo Poggi. Si tratta della ricostruzione di un laboratorio sperimentale, in anticipo sulla sua epoca, che attesta l'alto livello dell'ostetricia del XVIII secolo mediante tavole anatomiche, modelli di creta, di legno e di cera, strumenti chirurgici. MUSEO INDIANO. Il museo, accanto alle altre raccolte del Rettorato dell'Università degli Studi, accoglie la collezione di reperti e materiali riuniti in India nel 1902 da Francesco Pullè (1850-1934), scienziato e patriota. Vi si conservano 'cloisons', porcellane cinesi, alcune armi e stoffe, piccoli bronzetti, vasi e piatti indiani in metallo, oltre a diversi manoscritti.
DS	DATI STORICI	
DSS	DATI STORICI	
DSST	Storia dell'edificio	Costruito per Alessandro e Giovanni Poggi tra il 1549 e il 1560, su progetto di Bartolomeo Triachini con indicazioni di Pellegrino Tibaldi (al quale si deve la realizzazione, assieme a Nicolò dell'Abate, di importanti cicli pittorici nelle sale del palazzo), nel corso del Settecento l'edificio fu integrato con alcune parti destinate all'Istituto delle Scienze: la Torre della Specola, progettata nel 1712 per gli

		studi di astronomia da Giuseppe Antonio Torri e terminata nel 1723 da Carlo Francesco Dotti e la monumentale Aula Magna (1756), oggi nel percorso della Biblioteca Universitaria, addossata al fianco settentrionale del palazzo, progettato dallo stesso Dotti.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Fototeca
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Archivio storico
SERN	Numeri di telefono	051 209 9610
SERW	Sito web	https://sma.unibo.it/it/il-sistema-museale/museo-di-palazzo-poggi
SERF	Social network	https://www.facebook.com/palazzopoggi.museiunibo/
SERE	Indirizzo email	sma.museopoggi@unibo.it
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBCC	Cataloghi	Simili R. (a cura di), Il Teatro del mondo di Ulisse Aldrovandi, Bologna, Editrice Compositori, 2001.
PBCC	Cataloghi	Fortunati V., Musumeci V. Le pitture murali, Bologna, Compositori, 2000.
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

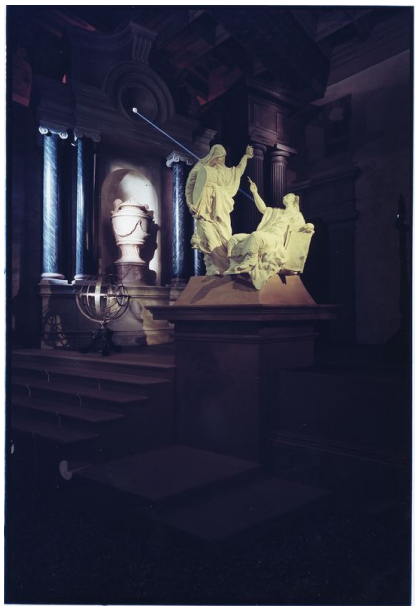
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Modello del vascello francese Le Royal Louis (fine sec. XVII)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Panoramica della Stanza di Notomia, con le otto statue di Ercole Lelli (seconda metà sec. XVIII)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Stanza della luce. Ispirata a Pittoni-Valeriani, Monumento allegorico a Newton (1727-29)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
BIL	Citazione completa	Museo di Palazzo Poggi, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 10.
BIL	Citazione completa	Museo di Palazzo Poggi, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 70.
BIL	Citazione completa	Tega W. (a cura di), Guida ai musei di Palazzo Poggi: scienza e arte, Bologna, Editrice Compositori, 2001.

BIL	Citazione completa	Landi E., Musei di Palazzo Poggi, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 92, n. 17.
BIL	Citazione completa	Grossi L., I musei universitari di Palazzo Poggi, in Bologna: mensile dell' Amministrazione comunale , 1/2, 1989, P. 60-61.
BIL	Citazione completa	Ventura Folli I., I musei scientifici Aldrovandiano e Marsiliano della Biblioteca Universitaria di Bologna, , suppl., V, 1988.
BIL	Citazione completa	Verardi G., Francesco Maria Pulle e il Museo Indiano, in I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i Musei dell'Università di Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1988, pp.241-249.
BIL	Citazione completa	Tugnoli Pattaro S., Il Museo Aldrovandiano, in I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i Musei dell'Università di Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1988, pp. 51-55.
BIL	Citazione completa	Roli R., Il Palazzo Poggi, il Palazzo Malvezzi, la biblioteca, in I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i Musei dell'Università di Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1988, pp. 19-31.
BIL	Citazione completa	Leydi S., La stanza dell'Architettura militare, in I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i Musei dell'Università di Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1988, pp. 65-71.
BIL	Citazione completa	Lanzarini V., Il Museo ostetrico di Giovanni Antonio Galli, in I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i Musei dell'Università di Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1988, pp. 107-113.
BIL	Citazione completa	Gentili C., L'Accademia delle Scienze, in I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i Musei dell'Università di Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1988, pp. 45-49.
BIL	Citazione completa	Farinelli F., La camera di geografia e nautica, in I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i Musei dell'Università di Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1988, pp. 73-77.
BIL	Citazione completa	Braccesi A., La Specola e il Museo di astronomia, in I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i Musei dell'Università di Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1988, pp. 57-63.

BIL	Citazione completa	Bortolotti M., Il Museo storico dell'ottavo centenario, in I luoghi del conoscere. I laboratori storici e i Musei dell’Università di Bologna, Banca del Monte di Bologna e Ravenna, 1988, pp. 179-183.
BIL	Citazione completa	Ottani Cavina A. (a cura di), Palazzo Poggi da dimora aristocratica a sede dell'Università di Bologna, Bologna, 1988.
BIL	Citazione completa	Baiada E., Notizie sull'origine e lo sviluppo della Specola bolognese e della sua strumentazione negli archivi cittadini, in Gli strumenti nella storia e nella filosofia della scienza, Bologna 1983, pp. 127-138.
BIL	Citazione completa	Braccesi A., Gli inizi della Specola di Bologna, , 4, 1978.
BIL	Citazione completa	I materiali dell'Istituto delle Scienze, Bologna 1979.