

ID Samira: 26674
Tipo scheda: M
ID Contenitore: BO055
Comune: Medicina
Denominazione: Museo Civico
Catalogo: Musei
Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Medicina
PVCI	Indirizzo	Via Pillio, 1
PVCN	Denominazione	Museo Civico
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo della Comunità
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1965
SPCC	Classe	Misto
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate

SPCS	Sottoclasse	Archeologia preistorica/paletnologia
SPCS	Sottoclasse	Archeologia protostorica
SPCS	Sottoclasse	Archeologia classica
SPCS	Sottoclasse	Archeologia medievale
SPCS	Sottoclasse	Arte sacra
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro di figura, teatro di prosa)
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Reperti metallici
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Erbari
SPCR	Tipologia oggetti	Liuteria
SPCR	Tipologia oggetti	Orologi e macchine orarie
SPCR	Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti musicali
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Burattini
SPCR	Tipologia oggetti	Attrezzatura di scena
SPCR	Tipologia oggetti	Scenografie
SPCR	Tipologia oggetti	Costumi
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Descrizione	Istituito nel 1965 e successivamente riallestito presso il Palazzo della Comunità, documenta la storia del territorio e della comunità in sette sezioni espositive: l'archeologia, l'arte e l'architettura, l'artigianato artistico, la scienza, la cultura materiale. Le numerose opere dell'artista Aldo Bergonzoni, dono alla Municipalità, sia dipinte e realizzate dal maestro, sia provenienti dalla sua collezione privata, sono esposte nella Pinacoteca a lui dedicata.
DESA	Descrizione approfondita	L'archeologia è rappresentata da materiali dell'età del Bronzo, del Ferro, e del periodo romano, ma soprattutto di epoca medievale. Le ricostruzioni in plastico del castello di Galisano e del primo abitato di Villa Fontana mostrano le tecniche costruttive e le forme dell'insediamento peculiari di questo periodo storico. L'arte e l'architettura sono illustrate dalle due sezioni dedicate alla religiosità e all'urbanistica. Nel primo caso la collezione di ceramiche votive ed alcune pregevoli opere d'arte di carattere sacro attestano le forme di devozione religiosa radicate nella comunità. Il laboratorio del maestro liutaio Ansaldo Poggi, con una coppia di violini d'autore (Giuseppe Fiorini 1913 / Ansaldo Poggi 1939), documenta la tradizione dell'artigianato artistico e della musica a Medicina. Questa sezione è stata recentemente arricchita grazie a un progetto di realtà virtuale volto alla valorizzazione della figura del liutaio, ricchissimo di oggetti, testimonianze e strumenti di lavoro utilizzati dallo stesso Poggi nel suo laboratorio, per meglio inquadrarlo nell'ambito della liuteria bolognese. La scienza nella comunità è rappresentata dagli arredi e suppellettili dell'ottocentesca Farmacia dell'Ospedale, dagli erbari provenienti dal Convento dei Padri Carmelitani e dalla documentazione sul veterinario Adelmo Mirri, nonché dalla grande macchina dell'orologio costruita per la Torre Civica di Medicina da Vincenzo Burzi nel 1824. Sono inoltre esposti alcuni oggetti della cultura materiale tra cui un telaio del secolo scorso e gli utensili di Silvio Marabini (Medicina 1896-1984), costruttore di filarini. Vi si conserva, infine, una raccolta di burattini donata al Museo Civico dalla Direzione Didattica a cui era stata venduta negli anni Cinquanta da un burattinaio attivo nella zona, ma non identificato (forse Agostino Galliano Serra): comprende 150 pezzi, fra cui 23 burattini, la maggior parte dei quali attribuibile ai burattinai Filippo ed Emilio Frabboni con costumi probabilmente realizzati dalla sorella Augusta, numerosi abiti di ricambio, 26 scenografie e numerosi pezzi di attrezzeria e accessori di scena.
DS	DATI STORICI	
DSS	DATI STORICI	
DSST	Storia dell'edificio	L'edificio, d'origine cinquecentesca, fu ristrutturato in fasi diverse e deve il suo aspetto attuale ad interventi eseguiti nella seconda metà del Settecento, sotto la direzione di

		Bernardo Gamberini. Vi lasciarono opere Luigi Acquisti (autore della Madonna ovale nello scalone d'accesso) e Antonio Mughini, e i pittori Martinelli e Pancaldi.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERN	Numeri di telefono	051 697 9313
SERN	Numeri di telefono	051 697 9209
SERW	Sito web	https://www.comune.medicina.bo.it/luogo/pinacoteca-a-borgonzoni
SERE	Indirizzo email	serviziculturali@comune.medicina.bo.it
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBCC	Cataloghi	A. Borgonzoni, Spazio aperto verso la generazione del futuro, Grafis edizioni euro 5,16
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Il Palazzo della Comunità, sede del Museo Civico

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sala con l'antica Farmacia dell'Ospedale con gli arredi e il corredo di vasi.

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sala con la ricostruzione del laboratorio del maestro liutaio Ansaldo Poggi

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
BIL	Citazione completa	Guarino M., Fabbri I. (a cura di), Chi è di scena!: Burattini e Marionette in Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna, 2009.
BIL	Citazione completa	Guarino M. (a cura di,) Chi è di scena, Baracche, burattini e marionette dalle collezioni emiliano-romagnole, supplemento a “IBC", 1999.
BIL	Citazione completa	Grossi L. (a cura di), Museo civico di Medicina: catalogo-guida, Bologna, Pàtron, 1998.
BIL	Citazione completa	Spazio aperto verso la generazione del 2000. Opere della seconda donazione medicinese del maestro Aldo Bergonzoni, Bologna, 1991.
BIL	Citazione completa	Rimondini G., Samoggia L., Caparra E., Palazzo, opere architettoniche e artistiche della Comunità di Medicina, dal 16. al 19. secolo, Medicina, Comune, 1984.