

| | | |
|------|--|--|
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Catalogo | Musei |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bentivoglio |
| PVCL | Località | San Marino di Bentivoglio |
| PVCI | Indirizzo | Via San Marina, 35 |
| PVCN | Denominazione | Museo della Civiltà Contadina "Istituzione Villa Smeraldi" |
| PVCG | Georeferenziazione | 44.603256682611814,11.416993601368032,18 |
| SP | DATI SPECIFICI | |
| SPC | DATI SPECIFICI | |
| SPCI | Titolarità | Pubblico |
| SPCI | Titolarità | Provincia |
| SPCO | Anno di apertura | 1973 |
| SPCC | Classe | Etnografia e antropologia |
| SPCS | Sottoclasse | Arti e tradizioni popolari |
| SPCS | Sottoclasse | Etnologia/Etnografia |
| SPCR | Tipologia oggetti | Attrezzi e mezzi agricoli |
| SPCR | Tipologia oggetti | Arredi e mobilia |
| SPCR | Tipologia oggetti | Tappezzerie |
| SPCR | Tipologia oggetti | Tessuti |
| SPCR | Tipologia oggetti | Costumi |

| | | |
|------|--------------------------|---|
| SPCR | Tipologia oggetti | Stampe |
| SPCR | Tipologia oggetti | Incisioni |
| SPCR | Tipologia oggetti | Matrici |
| SPCR | Tipologia oggetti | Libri |
| AC | RICONOSCIMENTO | |
| DE | DESCRIZIONE | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESS | Descrizione | <p>Il museo ha perseguito fin dalla sua fondazione l'ambizioso obiettivo di coniugare la ricerca storiografica con l'attività espositiva e didattica propria di un museo modernamente inteso, presentando l'innovazione tecnologica come il risultato di dinamiche sociali e culturali complesse. A differenza della maggior parte dei musei del settore, a Villa Smeraldi le tecniche agrarie e lavorative del passato non sono al primo posto nell'esposizione; l'accento è invece posto sulla storia, all'interno della quale le vicende dell'innovazione si dipanano.</p> |
| DESA | Descrizione approfondita | <p>Il museo è stato istituito nel 1975. Fin dagli anni Sessanta, un'associazione di contadini ed ex contadini ("Gruppo della stadura") aveva iniziato la raccolta di materiali e suppellettili nelle campagne della zona. L'intervento di studiosi riuniti intorno alla cattedra di Storia Economica di Bologna (il Centro Economia, Società, Tecnologie), nel riconoscere il valore storico e documentale della raccolta, oltre alle sue potenzialità didattiche, favorì la costituzione del museo, che si dette una forma gestionale inedita per quel tempo con l'associazione di enti pubblici e privati. Nel 1998 è stata creata l'Istituzione Villa Smeraldi. Il museo ha sede nel complesso costituito dalla villa ottocentesca e dagli annessi colonici. L'efficacia del museo consiste nella semplicità delle sue coordinate concettuali. Una cornice territoriale precisa: la pianura a nord di Bologna bonificata nel XVIII secolo; un contratto di lavoro: la mezzadria, in vigore per oltre sette secoli, durante i quali modi di vita e di produzione hanno subito scarse modifiche; i sistemi colturali e i prodotti relativi: il grano e la vite e, in modo fortemente specializzato fino al secondo dopoguerra, la canapa. Il tutto viene presentato alla luce del rapporto che legava la campagna alla città. La raccolta ammonta ad oltre cinquemila oggetti, comprendenti attrezzi, grandi macchine, mobili e suppellettili. Il percorso espositivo si è poi arricchito nel tempo di nuove sezioni che documentano lo svolgimento delle attività produttive e il piccolo artigianato legato alle attività del mondo rurale. E' così possibile ripercorrere la storia della frutticoltura industriale bolognese ed emiliano-romagnola e quella dell'apicoltura,</p> |

conoscere le peculiarità della produzione artigianale locale, approfondire le pratiche d'allevamento del bestiame e le fasi della raccolta e trasformazione del latte. Di particolare interesse, si segnala la visita alla grande cucina contadina, cuore pulsante della casa, ricostruita attraverso testimonianze originali. Esistono una biblioteca storica specializzata (oltre tremila volumi e riviste italiane ed estere), comprendente un consistente numero di opuscoli ereditati dalle Cattedre ambulanti di Agricoltura, ed un ricco Archivio fotografico. Sono presenti stoffe, costumi, tappezzerie, nonché stampe, incisioni e matrici.

| SE | SERVIZI | |
|------|--|------------------------------|
| SER | SERVIZI | |
| SERS | Servizi | Biglietteria, portineria |
| SERS | Servizi | Biblioteca |
| SERS | Servizi | Punto informazioni |
| SERS | Servizi | Archivio storico |
| SERS | Servizi | Sala studio |
| SERS | Servizi | Punto sosta |
| SERS | Servizi | Bar, caffetteria |
| SERS | Servizi | Ristorante |
| SERS | Servizi | Guardaroba |
| SERS | Servizi | Servizi igienici |
| SERS | Servizi | Book-shop |
| SERS | Servizi | Fototeca |
| SERS | Servizi | Sala proiezione-conferenze |
| SERS | Servizi | Sala per attività didattiche |
| SERC | Accesso persone con disabilità motoria | si |
| SERN | Numeri di telefono | 051 891 050 |
| SERN | Numeri di telefono | 051 659 8080 |

| | | |
|------|-----------------|---|
| SERW | Sito web | https://www.museociviltaccontadina.bo.it/ |
| SERE | Indirizzo email | segreteria.museo@cittametropolitana.bo.it |

SEA ATTIVITA'

| | | |
|------|------------------|------------------------------------|
| SEAI | Attività interna | Esposizioni temporanee |
| SEAI | Attività interna | Visite guidate |
| SEAI | Attività interna | Itinerari didattici |
| SEAI | Attività interna | Corsi didattici |
| SEAI | Attività interna | Manifestazioni artistico-culturali |

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBC PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------|---------------------------------------|
| DOFO | Documentazione fotografica/ nome file |
|------|---------------------------------------|



| | | |
|------|------------|--|
| DOFD | Didascalia | Villa Smeraldi vista dal laghetto (Archivio del Museo della Civiltà Contadina) |
|------|------------|--|

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia (Archivio del Museo della Civiltà Contadina)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Sezione dedicata alla cucina contadina (Archivio del Museo della Civiltà Contadina)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia (Archivio del Museo della Civiltà Contadina)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia (Archivio del Museo della Civiltà Contadina)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia (Archivio del Museo della Civiltà Contadina)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia (Archivio del Museo della Civiltà Contadina)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sezione: la legna, la foglia, il vino ((Archivio del Museo della Civiltà Contadina)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Raccolta delle uve con cesto di vimini (Archivio del Museo della Civiltà Contadina)

BIL Citazione completa

Istituzione Villa Smeraldi Museo della Civiltà Contadina, in I musei di qualità della Regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 1.

BIL Citazione completa

Tozzi Fontana M., Museo della Civiltà Contadina, in Musei in Emilia-Romagna, Compositori, Bologna, 2000, pp. 80-81, n. 3.

BIL Citazione completa

Renzi R., Roversi G. (a cura di), Il Museo della civiltà

| | | |
|-----|--------------------|---|
| | | contadina a San Marino di Bentivoglio, 1999. |
| BIL | Citazione completa | Il museo della civiltà contadina a San Marino di Bentivoglio, Bologna, Officine Grafiche Calderini, 1979. |
| BIL | Citazione completa | Poni C., Per un archivio popolare: il Museo di San Marino di Bentivoglio, in "Quaderni Storici", 31, gennaio-aprile 1976. |
| BIL | Citazione completa | Guida al Museo, Museo della Civiltà Contadina, Bologna 2014 |