

ID Samira: 26672
Tipo scheda: M
ID Contenitore: BO053
Comune: Bologna
Denominazione: Museo Civico Medievale
Catalogo: Musei
Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	Via Manzoni, 4
PVCN	Denominazione	Museo Civico Medievale
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1985
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)

SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCR	Tipologia oggetti	Lapidi e marmi
SPCR	Tipologia oggetti	Armi e armature
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti scientifici
SPCR	Tipologia oggetti	Orologi e macchine orarie
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Statue
SPCR	Tipologia oggetti	Pietre dure
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti musicali
SPCR	Tipologia oggetti	Oreficerie
SPCR	Tipologia oggetti	Medaglie, onorificenze, diplomi
SPCR	Tipologia oggetti	Vetri
SPCR	Tipologia oggetti	Tessuti
SPCR	Tipologia oggetti	Codici
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Ossi e avori
SPCR	Tipologia oggetti	Bronzetti e plachette
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	Dal 1985 il Museo ha sede all'interno del Palazzo Ghisilardi-Fava, le prime due sale illustrano la storia del museo con i nuclei principali che contribuirono alla sua formazione: la stanza delle "meraviglie" del marchese Ferdinando Cospi, allestita nel Palazzo pubblico nel 1675, e la raccolta "sperimentale" del generale Luigi Ferdinando Marsili, formata nell'ambito dell'Istituto delle Scienze (1714). Tra il 1742 e il '43 i due nuclei furono trasferiti in palazzo Poggi e incrementati dalla donazione di Benedetto XIV. Fu da quei fondi, aumentati nel tempo da patrimoni soppressivi, lasciti, acquisizioni, che si scelsero i materiali destinati a formare il primo museo civico (1881). Le opere

		esposte nelle due sale risultano dalla selezione tipologica delle diverse collezioni: tra le testimonianze esotiche figurano uova di struzzo e noci di cocco impreziosite da incisioni, oggetti di provenienza o di gusto orientale. Largo spazio è dedicato agli strumenti scientifici tra i quali un orologio notturno del XVI secolo e lastre di incisioni (1756). Una sala raccoglie parte dei materiali esotici della collezione Palagi.
DESA	Descrizione approfondita	Il percorso museale prosegue con il nucleo medievale e del primo Rinascimento, costituito da opere collegate alla storia cittadina come nel caso della 'Statua di Bonifacio VIII', eseguita nel 1301 per il Palazzo pubblico dall'orafo Manno Bandini da Siena con lastre di rame dorate su anima lignea, il 'S. Pietro Martire' di Giovanni di Balduccio, già in S.Domenico, e le sculture provenienti dalla loggia della Mercanzia. La cultura dello Studio è documentata dai monumenti funebri dei dottori, come quello attribuito a Jacopo Lanfrani, e quelli eseguiti da Pier Paolo delle Masegne e da Andrea da Fiesole. Tra le altre opere scultoree si segnala la 'Lastra Garganelli', unica opera scultorea di Francesco del Cossa. Nella raccolta dei bronzetti figurano il modello per la 'Fontana del Nettuno' del Giambologna, il 'Busto di Gregorio XV' del Bernini e il 'S. Michele Arcangelo' dell'Algardi. Tra gli avori un 'Trittico' della bottega degli Embriachi e gli esemplari della Sierra Leone (sec. XV-XVI). Le arti decorative sono rappresentate da esemplari di oreficeria e medaglistica, vetri, tessuti, armi, alcune di provenienza Bentivoglio, molte dalla collezione Marsili; da segnalare l'armatura da torneo della famiglia Cospi (sec. XVI). Rilevante, in ambito regionale, il nucleo degli strumenti musicali.Nel 1995 si sono aggiunte al percorso espositivo un'importante collezione di codici miniati bolognesi dei secoli XIII-XVI e una ricchissima raccolta di ceramiche composta da 300 pezzi dal XIII al XIX secolo di varia produzione.
DS	DATI STORICI	
DSS	DATI STORICI	
DSST	Storia dell'edificio	Il palazzo è stato edificato tra il 1483 e il 1491 da mastro Zilio Montanari per Bartolomeo Ghisilardi e acquistato dalla famiglia Fava nel 1810. I restauri più recenti, con la rimozione degli interventi tardo ottocenteschi, hanno riportato alla luce testimonianze di preesistenti strutture di epoca romanae medievale, decorazioni pittoriche del XIII secoloed elementi della struttura originaria inglobati nel palazzo.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria

SERS	Servizi	Archivio storico
SERS	Servizi	Sala studio
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Bar, caffetteria
SERS	Servizi	Guardaroba
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Fototeca
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERN	Numeri di telefono	051 219 391 6
SERN	Numeri di telefono	051 219 393 0
SERW	Sito web	https://www.museibologna.it/medievale/
SERF	Social network	https://it-it.facebook.com/MuseiArteAnticaBologna/
SERE	Indirizzo email	museiarteantica@comune.bologna.it
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBCC	Cataloghi	Libri miniati del Museo Medievale, testi di M. Medica, Bologna, Comune di Bologna Musei civici d'arte antica, 1997.
PBCC	Cataloghi	Van der Meer J. H. (a cura di), Strumenti musicali europei del Museo Civico Medievale di Bologna, Collana Cataloghi delle collezioni del Museo civico medievale di Bologna, Bologna, Nuova Alfa Editoriale,1993.

PBCC	Cataloghi	Boccia G.L. (a cura di), L'armeria del Museo Civico Medievale di Bologna, Busto Arsizio, Bramante, 1991.
PBCC	Cataloghi	Museo Civico Medievale: Il lapidario: sezione di via Porta di Castello, testi di B. Breviglieri, S. Neri, C. Bernardini, Bologna, Comune di Bologna Museo Civico Medievale, 1990.
PBCC	Cataloghi	Ravanelli Guidotti C. (a cura di), Ceramiche occidentali del Museo Civico Medievale di Bologna, Collana Cataloghi delle collezioni del Museo civico medievale di Bologna, Bologna, Grafis, 1985.

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Palazzo Fava Ghislandi,sede del museo, il cortile

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sepolcro , di Pietro Canonici (1520)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Alessandro Algardi, San Michele Arcangelo, fine del XVII secolo
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Francesco dal Cossa, Sepolcro di Domenico Garganelli (1478)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sala con sculture provenienti dalla loggia della Mercanzia
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Giovanni di Balduccio, San Pietro Martire

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sala Cospi , una vetrina

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Manno Bandini da Siena, Bonifacio VIII (1301), lastre di rame sbalzato su legno
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Cortile interno di Palazzo Ghisilardi
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Manifattura francese, Polittico con Madonna e il Bambino (metà sec. XIV)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Particolare delle sale 6 e 7
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pier Paolo Dalle Masegne, Frammenti dell'Arca di Giovanni da Legnano, m. 1383
BIL	Citazione completa	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-2012, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 6.
BIL	Citazione completa	Museo Civico Medievale, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 21.
BIL	Citazione completa	Guarino M., Museo Civico Medievale, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 85, n. 6.
BIL	Citazione completa	Introduzione al Museo Civico Medievale. Palazzo Ghisilardi-Fava, Bologna, Comune di Bologna, 1985 (e succ. rist.).