

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	Via Manzoni, 4
PVCN	Denominazione	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
PVCG	Georeferenziazione	44.49640896957609,11.342175966251574,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1985
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCR	Tipologia oggetti	Lapidi e marmi
SPCR	Tipologia oggetti	Armi e armature
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti scientifici
SPCR	Tipologia oggetti	Orologi e macchine orarie
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture

SPCR	Tipologia oggetti	Statue
SPCR	Tipologia oggetti	Pietre dure
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti musicali
SPCR	Tipologia oggetti	Oreficerie
SPCR	Tipologia oggetti	Medaglie, onorificenze, diplomi
SPCR	Tipologia oggetti	Vetri
SPCR	Tipologia oggetti	Tessuti
SPCR	Tipologia oggetti	Codici
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Ossi e avori
SPCR	Tipologia oggetti	Bronzetti e plachette

AC RICONOSCIMENTO

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Dal 1985 il Museo ha sede all'interno del Palazzo Ghisilardi-Fava, le prime due sale illustrano la storia del museo con i nuclei principali che contribuirono alla sua formazione: la stanza delle "meraviglie" del marchese Ferdinando Cospi, allestita nel Palazzo pubblico nel 1675, e la raccolta "sperimentale" del generale Luigi Ferdinando Marsili, formata nell'ambito dell'Istituto delle Scienze (1714). Tra il 1742 e il '43 i due nuclei furono trasferiti in palazzo Poggi e incrementati dalla donazione di Benedetto XIV. Fu da quei fondi, aumentati nel tempo da patrimoni soppressivi, lasciti, acquisizioni, che si scelsero i materiali destinati a formare il primo museo civico (1881). Le opere esposte nelle due sale risultano dalla selezione tipologica delle diverse collezioni: tra le testimonianze esotiche figurano uova di struzzo e noci di cocco impreziosite da incisioni, oggetti di provenienza o di gusto orientale. Largo spazio è dedicato agli strumenti scientifici tra i quali un orologio notturno del XVI secolo e lastre di incisioni (1756). Una sala raccoglie parte dei materiali esotici della collezione Palagi.

Il percorso museale prosegue con il nucleo medievale e del primo Rinascimento, costituito da opere collegate alla storia cittadina come nel caso della 'Statua di Bonifacio VIII', eseguita nel 1301 per il Palazzo pubblico dall'orafo Manno Bandini da Siena con lastre di rame dorate su anima lignea, il 'S. Pietro Martire' di Giovanni di Balduccio, già in S. Domenico, e le sculture provenienti dalla loggia della Mercanzia. La cultura dello Studio è documentata dai monumenti funebri dei dottori, come quello attribuito a Jacopo Lanfrani, e quelli eseguiti da Pier Paolo delle Masegne e da Andrea da Fiesole. Tra le altre opere scultoree si segnala la 'Lastra Garganelli', unica opera scultorea di Francesco del Cossa. Nella raccolta dei bronzetti figurano il modello per la 'Fontana del Nettuno' del Giambologna, il 'Busto di Gregorio XV' del Bernini e il 'S. Michele Arcangelo' dell'Algardi. Tra gli avori un 'Trittico' della bottega degli Embriachi e gli esemplari della Sierra Leone (sec. XV-XVI). Le arti decorative sono rappresentate da esemplari di oreficeria e medagliistica, vetri, tessuti, armi, alcune di provenienza Bentivoglio, molte dalla collezione Marsili; da segnalare l'armatura da torneo della famiglia Cospi (sec. XVI). Rilevante, in ambito regionale, il nucleo degli strumenti musicali. Nel 1995 si sono aggiunte al percorso espositivo un'importante collezione di codici miniati bolognesi dei secoli XIII-XVI e una ricchissima raccolta di ceramiche composta da 300 pezzi dal XIII al XIX secolo di varia produzione.

DS	DATI STORICI
DSS	DATI STORICI

DSST Storia dell'edificio

Il palazzo è stato edificato tra il 1483 e il 1491 da mastro Zilio Montanari per Bartolomeo Ghisilardi e acquistato dalla famiglia Fava nel 1810. I restauri più recenti, con la rimozione degli interventi tardo ottocenteschi, hanno riportato alla luce testimonianze di preesistenti strutture di epoca romanae medievale, decorazioni pittoriche del XIII secolo ed elementi della struttura originaria inglobati nel palazzo.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Archivio storico
SERS	Servizi	Sala studio
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Bar, caffetteria

SERS	Servizi	Guardaroba
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Fototeca
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	051 219 391 6
SERN	Numeri di telefono	051 219 393 0
SERW	Sito web	https://www.museibologna.it/medievale/
SERE	Indirizzo email	museiarteantica@comune.bologna.it

SEA ATTIVITA'

SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Conferenze lezioni
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Itinerari didattici
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
SEAI	Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
SEAI	Attività interna	Laboratorio di restauro

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBC PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBCC	Cataloghi	Libri miniati del Museo Medievale, testi di M. Medica, Bologna, Comune di Bologna Musei civici d'arte antica, 1997.
PBCC	Cataloghi	Van der Meer J. H. (a cura di), Strumenti musicali europei del Museo Civico Medievale di Bologna, Collana Cataloghi delle collezioni del Museo civico medievale di Bologna, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1993.
PBCC	Cataloghi	Boccia G.L. (a cura di), L'armeria del Museo Civico Medievale di Bologna, Busto Arsizio, Bramante, 1991.
PBCC	Cataloghi	Museo Civico Medievale: Il lapidario: sezione di via Porta di Castello, testi di B. Breviglieri, S. Neri, C. Bernardini, Bologna, Comune di Bologna Museo Civico Medievale, 1990.
PBCC	Cataloghi	Ravanelli Guidotti C. (a cura di), Ceramiche occidentali del Museo Civico Medievale di Bologna, Collana Cataloghi delle collezioni del Museo civico medievale di Bologna, Bologna, Grafis, 1985.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Palazzo Fava Ghislandi, sede del museo, il cortile

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sepolcro , di Pietro Canonici (1520)

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Alessandro Algardi, San Michele Arcangelo, fine del XVII
secolo

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione

fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Capolettera con figura di cavaliere , pagina di codice miniato

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

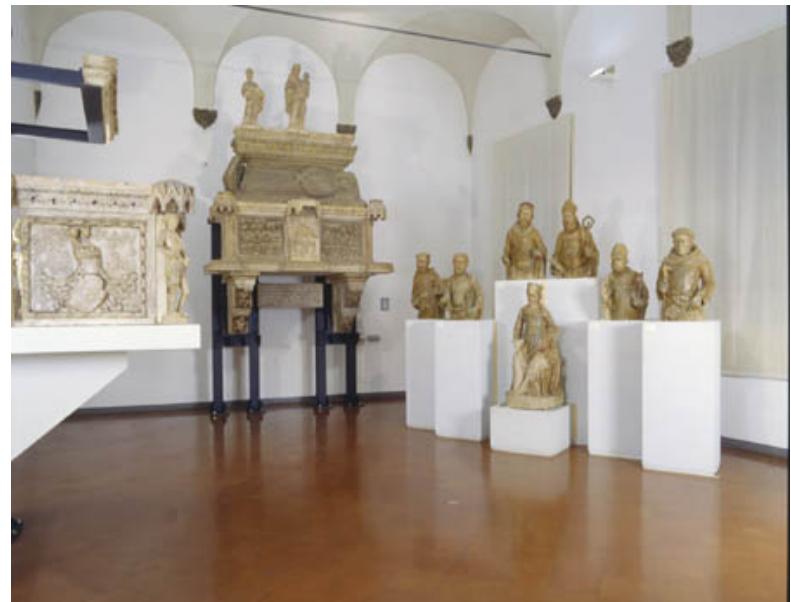


DOFD Didascalia

Francesco dal Cossa, Sepolcro di Domenico Garganelli (1478)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Sala con sculture provenienti dalla loggia della Mercanzia

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Giovanni di Balduccio, San Pietro Martire

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Sala Cospi , una vetrina

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

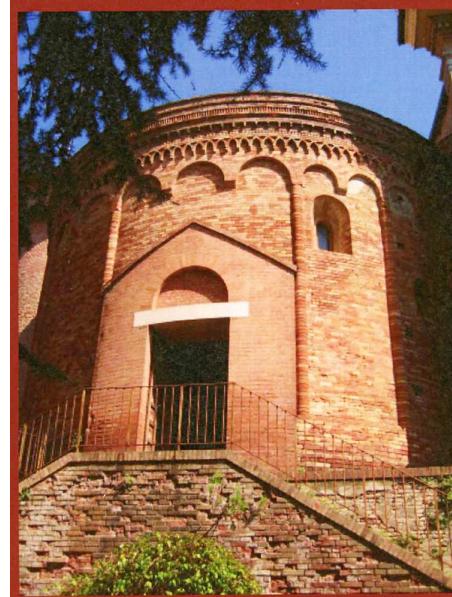
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Manno Bandini da Siena, Bonifacio VIII (1301), lastre di rame sbalzato su legno

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

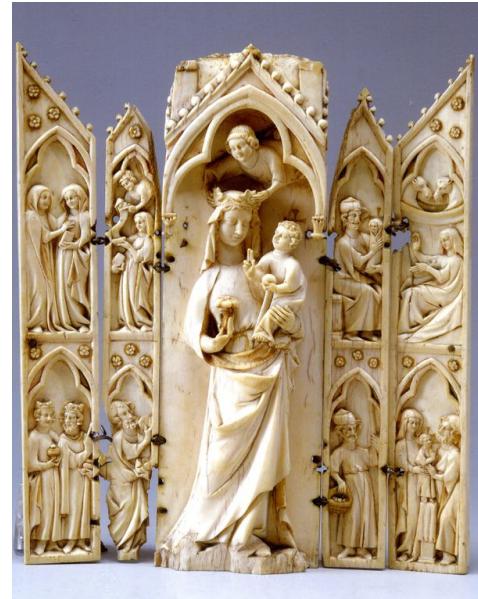
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Cortile interno di Palazzo Ghisilardi

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Manifattura francese, Polittico con Madonna e il Bambino (metà sec. XIV)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Particolare delle sale 6 e 7

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Pier Paolo Dalle Masegne, Frammenti dell'Arca di Giovanni da Legnano, m. 1383

BIL Citazione completa

Orsini B. (a cura di), *Le lacrime delle ninfe: tesori d'ambra nei musei dell'Emilia-Romagna*, Bologna, Compositori, 2010, p. 287.

BIL Citazione completa

Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-2012, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 6.

BIL Citazione completa

Museo Civico Medievale, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 21.

BIL Citazione completa

Guarino M., *Museo Civico Medievale, in Musei in Emilia Romagna*, Bologna, Compositori, 2000, p. 85, n. 6.

BIL Citazione completa

Introduzione al Museo Civico Medievale. Palazzo Ghisilardi-Fava, Bologna, Comune di Bologna, 1985 (e succ. rist.).