



ID Samira: 266578  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA009  
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine  
 Numero di catalogo generale: 00000926  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di donna in abito settecentesco  
 Autore: Saporetti Edgardo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000926
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna in abito settecentesco
SGTT	Titolo	Ragazza in abito settecentesco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	926
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1887
DTSV	Validità	documentata
DTSF	A	1887
DTSL	Validità	documentata
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Saporetti Edgardo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1865/ 1909
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	132
MISL	Larghezza	87
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Edgardo Saporetti / Ravenna 1887

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Sin dagli anni immediatamente successivi alla formazione presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, Saporetti rivela le sue doti di ritrattista, realizzando diversi ritratti a conoscenti, amici e agiati committenti locali. L'artista risulta essere particolarmente apprezzato dalla nobiltà locale e dall'alta borghesia per la sua abilità nel restituire in pittura la ricchezza e la qualità materica dell'abbigliamento di una classe sociale sempre più chiusa e attaccata alle proprie origini, e per questo desiderosa di poter tramandare la nobiltà della propria immagine. Sebbene la "Ragazza in abito settecentesco" sia da considerarsi più che un ritratto vero e proprio una prova di carattere eseguita per mezzo di una modella (forse la stessa moglie dell'artista) appositamente abbigliata, il dipinto è uno dei più rappresentativi delle sue qualità di apprezzato ritrattista e della prima attività dell'artista. L'opera di Saporetti è stata acquisita dal Comune di Bagnacavallo grazie all'intervento Artbonus di Mixer Spa.</p>
-----	--------------------------	---

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Diego Galizzi (a cura di), "Edgardo Saporetti. Sguardo sul tramonto dell'Ottocento"
------	--------	---

MSTL	Luogo	Bagnacavallo, Museo Civico delle Cappuccine
------	-------	---

MSTD	Data	2010
------	------	------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Esposizione Nazionale di Belle Arti
------	--------	-------------------------------------

MSTL	Luogo	Bologna, San Michele in Bosco
------	-------	-------------------------------

MSTD	Data	1888
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2021
------	------	------

CMPN	Nome	Piacente M.
------	------	-------------