

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCI	Indirizzo	Piazza Duomo, 1
PVCN	Denominazione	Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola e delle Carrozze
PVCG	Georeferenziazione	44.3535859713016,11.710335964750477,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
SPCO	Anno di apertura	1962
SPCC	Classe	Religione e culto
SPCS	Sottoclasse	Arte sacra
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Medagliistica
SPCS	Sottoclasse	Scultura
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Argenti
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici

SPCR	Tipologia oggetti	Lapidi e marmi
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Carrozze e mezzi non motorizzati
SPCR	Tipologia oggetti	Codici
SPCR	Tipologia oggetti	Monete
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Corali
SPCR	Tipologia oggetti	Medaglie, onorificenze, diplomi

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Nel palazzo del Vescovado, è aperto al pubblico dal 1962 occupando le sale (Galleria dei Ritratti, Sala del Trono, Stanza da letto) dell'appartamento di Pio IX, già vescovo di Imola, di cui si conserva anche un busto. Il bicentenario della nascita del pontefice ha dato luogo nel 1992 al riallestimento delle collezioni. La raccolta è formata da dipinti, sculture, argenterie, arredi liturgici, fra cui una pianeta detta della Regina di Napoli, l'abito della Madonna del Rosario, una croce processionale, materiali lapidei provenienti dalla cattedrale e dalle chiese della diocesi, codici miniati di scuola bolognese e ferrarese (secoli XIII-XV). Tra le principali opere pittoriche merita ricordare la Madonna e Santi di Innocenzo da Imola (1516), la Madonna di Mazzolana attribuita a Lorenzo Veneziano (sec. XIV), la Madonna del Maestro di Valverde (1472), la Madonna del Vivarini (sec. XIV), gli affreschi staccati della scuola di Vitale da Bologna (sec. XIV), una serie di dipinti dal XVI al XVIII secolo di scuola fiamminga, emiliana e bolognese, ed altre importanti espressioni artistiche comprese tra il XI e il XX secolo. Il museo delle carrozze, inaugurato nel 2018, si trova invece a piano terra all'interno di un ambiente che si affaccia su quello che un tempo fu il cortile delle scuderie.

DS DATI STORICI

DSS DATI STORICI

DSST Storia dell'edificio

L'edificio, fondato nel 1188, fu più volte integrato nel corso dei secoli e radicalmente ristrutturato nel 1766 da Cosimo Morelli, che vi progettò lo scalone, l'atrio con le statue della Giustizia e della Carità di Luigi Morelli e la grande sala al piano nobile con le decorazioni del medesimo. La facciata

risale al 1845 quando, per volontà dell'arcivescovo Mastai Ferretti, si procedette alla ristrutturazione e sistemazione dell'intero palazzo conferendogli l'attuale forma monumentale.

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto telefono
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	no
SERN	Numeri di telefono	0542 250 00
SERW	Sito web	https://museo121.wixsite.com/ilmuseodiocesi
SERE	Indirizzo email	museo@imola.chiesacattolica.it

SEA	ATTIVITA'
-----	-----------

SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Conferenze lezioni
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Convegni locali

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
----	---------------------------

PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
-----	---------------------------

PBCC	Cataloghi	Violi M. (a cura di), Il Museo e la Pinacoteca diocesani di Imola: catalogo delle collezioni d'arte, collana: Pubblicazioni del Museo diocesano di Imola, 2, Imola, Diocesi di Imola, 2006.
------	-----------	---

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
----	-------------------------

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Il Palazzo Vescovile, sede del Museo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Reliquiari dal secolo XIV al XVII, fra i quali il reliquiario di San Sigismondo e il Velo della Madonna, oro argento e smalti

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Pianete provenienti da varie parrocchie,secc.XVII-XIX e toglie da altare del sec.XIV

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Scrittoio di Pio VII di scuola emiliana,sec.XVIII

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Palazzo Vescovile, lo scalone

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Cincinnato Baruzzi (Imola, 1796-1873), Busto di Pio IX, marmo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La Galleria dei Ritratti, con ritratti di Papi e Cardinali imolesi, argenti liturgici e mobilio direttorio

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sala con affreschi staccati, scuola di Vitale da Bologna (XIV sec.), provenienti dal convento del Buon Pastore

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La Stanza da letto con dipinti tra il XVII e il XIX secolo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Pianeta detta della Regina di Napoli, prima metà XIX secolo, seta ricamata Fatta eseguire da Donna Marulli Duchessa di Miranda, dama d'onore di Giovanna di Borbone

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La Sala del Trono, con poltrona gestatoria

BIL Citazione completa

Museo e Pinacoteca Diocesani, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 120.

BIL Citazione completa

Bonilauri F., Museo Diocesano d'Arte Sacra, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 110, n. 53.