

## CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	ВО
PVCC	Comune	San Lazzaro di Savena
PVCI	Indirizzo	Via F.IIi Canova, 49
PVCN	Denominazione	Museo della Preistoria "Luigi Donini"
PVCG	Georeferenziazione	44.46972967184755,11.400461196899414,17
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1985
SPCC	Classe	Archeologia
SPCS	Sottoclasse	Archeologia preistorica/paletnologia
SPCS	Sottoclasse	Archeologia protostorica
SPCS	Sottoclasse	Paleontologia
SPCS	Sottoclasse	Archeologia classica
SPCS	Sottoclasse	Mineralogia
SPCS	Sottoclasse	Geologia
SPCR	Tipologia oggetti	Minerali e rocce
SPCR	Tipologia oggetti	Scheletri

SPCR	Tipologia oggetti	Diorami
SPCR	Tipologia oggetti	Fossili
SPCR	Tipologia oggetti	Modelli e plastici
SPCR	Tipologia oggetti	Terrecotte
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Manufatti litici
SPCR	Tipologia oggetti	Reperti metallici
AC	RICONOSCIMENTO	
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
		Il Muses della Projetoria enioca nel nanoroma della

DESS Descrizione

Il Museo della Preistoria spicca nel panorama della museografia regionale per l'originalità dei contenuti e per le profonde connessioni che stabilisce con un territorio inequagliabile sotto il profilo delle emergenze naturalistiche ed archeologiche. E' suddiviso in tre grandi sezioni espositive, dedicate ad altrettante tematiche connesse con lo sviluppo della preistoria, nelle quali alle collezioni naturalistiche si affiancano le raccolte paleontologiche, pre-protostoriche e archeologiche: "Origine del territorio" (geologia, paleontologia e carsismo dei Gessi Bolognesi), "Origine ed evoluzione dell'uomo" (dal Paleolitico all'Età del Bronzo), "La civiltà villanoviana" (Giovanni Gozzadini e la scoperta della necropoli delle Caselle) - che alternano senza soluzione di continuità reperti originali e ricostruzioni tridimensionali a grandezza naturale realizzate per avvicinare, con efficacia comunicativa ed immediatezza, i visitatori a uomini ed ambienti scomparsi. Ad integrazione dell'esposizione, nel parco adiacente al museo è operante dal 2008 il Preistopark, un percorso didattico incentrato sulle grandi faune estinte che hanno popolato l'Appennino durante l'ultimo periodo Glaciale. Il percorso si è arricchito nel 2022 di una nuova sezione dedicata a San Lazzaro romana che fa il punto sulla romanizzazione del territorio bolognese orientale, individuando le possibili origini degli insediamenti che precedettero la costruzione del Lebbrosario e della Chiesa, primi nuclei del futuro centro abitato, attraverso le testimonianze del pozzo di via Caselle, gli insediamenti rustici sparsi nel territorio, la stazione di posta di Isex flumen lungo la via Emilia.

siti famosi, come la Grotta del Farneto o la necropoli di Caselle, presso Villanova, località dalla quale deriva il nome della principale cultura italiana della prima età del Ferro. Nella sala al piano terreno la "storia" del territorio è narrata attraverso i fossili, i minerali e le rocce provenienti dalle formazioni geologiche che modellano l'attuale paesaggio dell'Appennino bolognese, mettendone in evidenza le peculiarità naturali. La ricostruzione a grandezza naturale di un ambiente di grotta consente di osservare da vicino i diversi aspetti che rendono uniche le cavità dei Gessi Bolognesi Gli imponenti modelli tridimensionali in proporzioni reali dei grandi erbivori estinti dell'ultimo glaciale, inseriti nel loro habitat naturale a steppa-prateria, dominando la scena al centro e sul fondo del grande salone dell'ambiente: il bisonte delle steppe, il megacero, la iena maculata. Giacimento chiave per rivisitare questo ambiente scomparso è la Cava Filo (Croara) che ha restituito le ossa di diversi animali vissuti durante la seconda parte dell'ultima glaciazione (25.000-11.500 anni fa). Particolare importanza rivestono quelli di bisonte che, nel loro insieme, rappresentano il lotto più ricco ritrovato in Italia. Il tema dell'origine e dell'evoluzione umana viene affrontata nel Sala dell'Uomo attraverso grandi scenografie che proiettano il visitatore in momenti e luoghi distanti nello spazio e nel tempo. Nell'imponente Galleria degli Antenati, troviamo inserite in un ambiente di savana alcune figure di Ominidi del tipo Australopithecus. Al centro della sala si potrà rivivere una giornata di 200.000 anni fa in compagnia di un gruppo di Homo erectus rappresentati nelle abituali attività di sussistenza. Altre due ricostruzioni fanno da cornice alla sezione che raccoglie le testimonianze archeologiche del territorio riferibili al periodo compreso tra 120.000 e 6.500 anni fa,

rivisitando le figure dell'Uomo di Neanderthal e e

piano terra. A documentare lo sviluppo di questa importante aspetto culturale, precursore della civiltà etrusca, vi sono raccolte alcune sepolture, complete di corredi funebri, provenienti da diverse località della pianura

e della collina bolognese. Spicca un gruppo di tombe messe in luce in località Caselle (San Lazzaro) che costituiscono il lembo superstite della necropoli posta in luce nel 1853 da Giovanni Gozzadini alle spalle della Chiesa di S. Maria delle Caselle, relative ad una cultura sino ad allora sconosciuta in Italia a cui egli decise di dare il nome di Villanoviano da quello dellasua grande dimora di

dell'Uomo moderno. E' infine lo spaccato di una capanna villanoviana ad introdurre il visitatore all'interno della sezione dedicata all'età del Ferro nella prima saletta al

Dedicato alla memoria di Luigi Donini, speleologo bolognese insignito di medaglia d'oro al valor civile, il Museo costituisce la naturale emanazione di un'area geografica che sin dal secolo scorso è stata oggetto di ricerca da parte di insigni studiosi di paleontologia e preistoria e che è ben conosciuta in letteratura per alcuni

DESA Descrizione approfondita

#### campagna.

Nel Preistopark, fulcro attorno al quale ruota il percorso museale esterno sono le ricostruzioni tridimensionali a grandezza naturale di Mammuthus primigenius (Mammut) di Coelodonta antiquitatis (Rinoceronte lanoso) di Panthera leo (Leone delle caverne) e di Ursus speleo (Orso delle caverne) che con la maestosità del loro portamento, costituiscono uno straordinario messaggio su queste forme di vita estinte. La creazione di una nuova sezione romana è collegata all'esplorazione di un pozzo romano in via Caselle, a poche decine di metri dal municipio, residuo di un nucleo abitato, prospiciente la via Emilia e più o meno coincidente con il centro odierno. Si tratta di una testimonianza di quella rete rurale imperniata su piccole fattorie e ville rustiche che caratterizzava la pianura bolognese. Questa scoperta ha stimolato la costruzione di una mappa della demografia romana del territorio che collegasse fra loro vecchi ritrovamenti e nuove segnalazioni: è stata così messa a sistema una serie di informazioni e di dati, raccolti nel tempo e in svariate circostanze, che hanno consentito di cominciare a fissare i lineamenti generali del popolamento locale e di portare ad oltre una settantina i punti insediati nell'arco di tempo compreso fra il periodo tardo-repubblicano e l'età tardo-antica.

DESA Descrizione approfondita

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala studio
SERS	Servizi	Guardaroba
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Biblioteca

SERS Servizi Fototeca SERS Servizi Archivio storico Accesso persone con **SERC** si disabilità motoria **SERN** Numeri di telefono 051 465 132 **SERW** Sito web https://www.museodellapreistoria.it/ SERE Indirizzo email museodonini@comune.sanlazzaro.bo.it SEA ATTIVITA' **SEAI** Attività interna Visite guidate **SEAI** Attività interna Laboratori didattici **SEAI** Attività interna Itinerari didattici SEAL Attività interna Laboratorio fotografico **SEAI** Attività interna Convegni nazionali PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI **PBC** PUBBLICAZIONI E CATALOGHI DO **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA** DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

DOFD



Ricostruzione di Megaloceros Giganteus (megacero) (Archivio del Museo della Preistoria L. Donini)

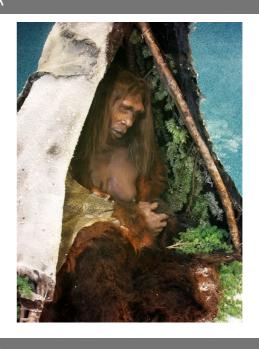


DOFD Didascalia

Il Preistopark: Mammuthus primigenius a grandezza naturale (Archivio del Museo della Preistoria L. Donini)

#### DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file





# DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file





# DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ricostruzione di Bison priscus (bisonte delle steppe) dell'ultimo Glaciale (Archivio del Museo della Preistoria L. Donini)



## DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

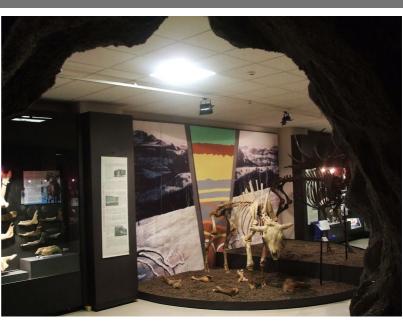
DOFO Documentazione fotografica/ nome file





# DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file





DOFD Didascalia

Un ambiente di grotta dei Gessi Bolognesi (Archivio del Museo della Preistoria L. Donini)

#### DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file





## DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file





## DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL	Citazione completa	Lenzi F. Nenzioni G.(a cura di), Savena Idex. Due insediamenti rustici nell'ager bononiensis orientale, 2016
BIL	Citazione completa	Lenzi F. (a cura di), Aqva Fons Vitae. Identità storia e memoria di una comunità, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2016
BIL	Citazione completa	Orsini B. (a cura di), Le lacrime delle ninfe: tesori d'ambra nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Compositori, 2010, p. 287.
BIL	Citazione completa	Museo della Preistoria Luigi Donini, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 27.

BIL	Citazione completa	Museo della Preistoria "L.Donini", in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 28.
BIL	Citazione completa	Museo della Preistoria L. Donini, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 164.
BIL	Citazione completa	Lenzi F., Nenzioni G. ( a cura di), Uomini, ambienti e animali prima della storia, Bologna, 2003.
BIL	Citazione completa	Lenzi F., Museo Archeologico "Luigi Donini", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 116, n. 65.
BIL	Citazione completa	Nenzioni G., Fra natura e storia: un esempio di ecomuseo dell'area dei gessi bolognesi, in Archeologia e Ambiente, Atti del Convegno internazionale, Forlì 1999, pp. 373-377.
BIL	Citazione completa	Lenzi F., Nenzioni G. (a cura di), Lettere di pietra. I depositi pleistocenici del margine appenninico bolognese. Sedimenti, industrie fauna, Bologna, 1996.
BIL	Citazione completa	Nenzioni G., Il Museo Archeologico "L. Donini", in Romani W. ( a cura di), S. Lazzaro di Savena, la storia, l'ambiente, la cultura, Bologna 1992, pp. 491-493.
BIL	Citazione completa	Lenzi F., Nenzioni G. ( a cura di), Il tempo e la natura. Culture e insediamenti preistorici nella zona dei Gessi, Bologna, 1991.
BIL	Citazione completa	Lenzi F., Dal Paleolitico al Neolitico. Viaggio attraverso gli strumenti della preistoria, Bologna, 1991.
BIL	Citazione completa	Lenzi F., Nenzioni G., Peretto C. ( a cura di), Materiali e documenti per un Museo della preistoria. San Lazzaro di Savena e il suo territorio, Bologna, 1985.