



Identificativo Samira: 266488
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D18ISAB
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: album disegni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		D18ISAB
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello		0
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		album disegni
OGTT	Tipologia		album
OGTV	Identificazione		insieme
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Album con disegni eseguiti dagli allievi della R. Scuola Professionale per le Arti Decorative, negli anni 1905-1907/Bologna
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1905
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/tela/borchie in metallo dorato
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	45
MISV	Varie	spessore: 3
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Album di disegni eseguiti dagli allievi della R.Scuola per le Arti Professionali negli anni 1905-1907 con copertina rigida in cartone, rivestito di tela grezza all'esterno e di tela

effetto raso perlaceo all'interno. Sulla copertina sono presenti quattro borchie dorate poste agli angoli.

DESS Indicazioni sul soggetto L'album conserva 29 fogli con studi grafici di teste e figure incollati lungo il bordo destro su fasce in cartoncino beige rilegate. L'album è stato realizzato all'interno della Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna per raccogliere i disegni di Figura del corso serale, eseguiti dagli allievi della scuola che frequentavano i primi tre anni di corso, tra il 1905 e il 1907.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	documentaria
STMI	Identificazione	R. Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna
STMP	Posizione	Sul recto della copertina in alto al centro dell'etichetta cartacea
STMD	Descrizione	Stampa litografica a inchiostro rosso e nero con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE" e stemma regio di colore rosso con al centro una croce.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	collocazione
STMP	Posizione	sulla copertina in basso a sinistra
STMD	Descrizione	C3/III

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	inventario
STMP	Posizione	sul lato interno della copertina in basso a sinistra

STMD Descrizione etichetta adesiva nera con la scritta in caratteri argentati: ISTITUTO STATALE D'ARTE/BOLOGNA /INV./N. e, in un riquadro argentato la scritta a inchiostro blu: III

NSC Notizie storico critiche

L'album si presenta come una cartella telata e borchiata, predisposta per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura realizzate dagli alunni del corso serale; l'album è costituito da 29 fogli con studi di testa e di figura, incollati lungo il bordo destro su fasce di cartoncino beige rilegate. All'interno dell'album è conservato anche un foglio sciolto con uno studio di testa maschile, catalogato con scheda propria (vedi scheda con NCTN D19 e ID 266413). La cartella è contrassegnata con collocazione C 3/ III e con etichetta dell'ISTITUTO STATALE D'ARTE di Bologna-Biblioteca: FIGURA 1906/07 N.30. Si tratta di disegni a matita con studi di testa e di figura realizzati dagli allievi nei corsi serali degli anni 1905-07 all'interno della Regia Scuola per Le Arti Professionali di Bologna. La Regia Scuola professionale per le Arti Decorative nasce a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, che sorge per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di ornato, di arti minori e applicate. Ha come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento di giovani alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani inizialmente vengono organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2010 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986); ["http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo"](http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo) "

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Frabbi N.