

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	Via Col di Lana, 7/n
PVCN	Denominazione	Museo della Comunicazione e del Multimediale "G. Pelagalli". Mille voci...mille suoni
PVCG	Georeferenziazione	44.50079387385738,11.320095960516236,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Privato cittadino
SPCO	Anno di apertura	1990
SPCC	Classe	Tematico e/o specializzato
SPCS	Sottoclasse	Tematico
SPCR	Tipologia oggetti	Apparecchi radiofonici
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Materiale documentario
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti musicali
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti di precisione
SPCR	Tipologia oggetti	Cicli e motocicli
SPCR	Tipologia oggetti	Libretti e spartiti

SPCR	Tipologia oggetti	Dischi, nastri, cd
SPCR	Tipologia oggetti	Apparecchi di riproduzione sonora

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Il museo è dedicato all'affascinante storia dei mezzi di comunicazione dalle loro origini ad oggi, attraverso gli oltre duemila pezzi esposti, originali e funzionanti: dalle macchine musicali meccaniche del'700 e dell'800 alla Fonografia, dalla Radio alla Televisione. Il percorso museale si sviluppa attraverso 2.000 metri quadri suddivisi in diverse sezioni espositive. E' dotato inoltre di una biblioteca con un'importante raccolta di volumi rari, riviste d'epoca, stampe, materiale filatelico, monete e medaglie inerenti le tematiche del museo e di una cineteca-videoteca.

DESA Descrizione approfondita

Il primo settore espositivo illustra in modo cronologico e scientifico la preistoria della radio, con strumenti tecnici d'epoca di elettrostatica ed elettrodinamica, e l'evoluzione della stessa dalle origini fino al 1960. In un salone appositamente allestito e dedicato a Marconi sono in mostra numerosi cimeli e pezzi originali firmati "Marconi" oggi molto rari, nonché una collezione filatelica con emissioni provenienti da tutto il mondo dedicate a Marconi e all'invenzione della radio. Nel secondo settore espositivo, riservato alla storia della fonografia, si possono ammirare i dittafoni e fonografi a rullo Edison, Pathé, ecc., fine '800 e varie tipologie di grammofoni, oltre ad una collezione di oltre 7000 incisioni d'epoca a 78 – 80 – 120 giri al minuto. Il terzo settore espositivo illustra la storia della riproduzione della musica del '700 e dell'800 attraverso organi musicali meccanici di ogni tipo (a molla, a cilindro, a dischi e a cartoni perforati, ecc.): dal piccolissimo automa musicale meccanico che sta sul palmo della mano, ai grandiosi "orchestron" che arrivano fino a 2,5 metri di altezza, della seconda metà dell'800. Comprende anche un settore dedicato alla storia del cinema, dalle lanterne magiche di metà Ottocento fino alla cinematografia a 35 e 70 mm, e uno dedicato al telefono, da Meucci all'odierno telefonino. Non possono mancare le sezioni che rivisitano la storia della televisione e a quella del computer, con esemplari atti a illustrarne l'evoluzione. La sala intitolata ai fratelli Ducati, infine, raccoglie radioapparecchiature civili e militari, macchine fotografiche, strumenti meccanici di precisione nonché motori e motocicli. Il museo offre inoltre il Salone delle macchine musicali meccaniche del Settecento e dell'Ottocento, la ricca e corposa biblioteca dotata di un'importante raccolta di volumi rari, riviste d'epoca, stampe, materiale filatelico, monete e medaglie inerenti le

tematiche trattate, la cineteca-videoteca con oltre cinquecento film disponibili in bobine da 35- 16-8, super 8 mm e vhs e una serie di juke-boxe anni Cinquanta, che possono essere anche azionati dai visitatori per ripercorrere la storia della canzone italiana e napoletana e dell'opera.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Bar, caffetteria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	051 649 100 8
SERN	Numeri di telefono	338 860 911 1
SERW	Sito web	Museo Mille Voci Mille Suoni http://www.museopelagalli.com
SERE	Indirizzo email	info@museopelagalli.com
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Conferenze lezioni
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Convegni internazionali
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fonografi a tromba e grammofoni a disco

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

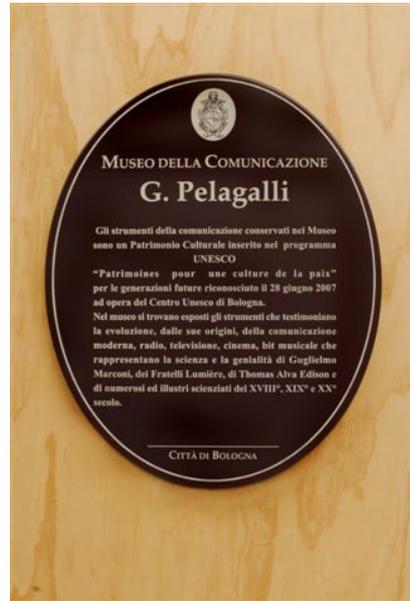
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ingresso museo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Targa

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL	Citazione completa	Museo della Comunicazione Audio, Video, Bit, Musicale "Mille voci...mille suoni", in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 105
BIL	Citazione completa	Mille voci...mille suoni: museo storico della radio e delle macchine parlanti e musicali (1760-1960), Bologna, 1999.
BIL	Citazione completa	Garavaglia A., Mille voci mille suoni: si arricchisce il patrimonio culturale bolognese, in Bologna: mensile dell'Amministrazione comunale, 10/12, 1992, pp. 43-45.