

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	Via Tagliapietre, 21
PVCN	Denominazione	Museo della Santa
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Chiesa del Corpus Domini
PVCG	Georeferenziazione	44.48918912808333,11.339748848669219,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
SPCO	Anno di apertura	Prima metà 1919
SPCC	Classe	Storia
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCS	Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Ex-voto
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi

SPCR Tipologia oggetti Strumenti musicali

SPCR Tipologia oggetti Abiti

SPCR Tipologia oggetti Sculture

**DE DESCRIZIONE**

**DES DESCRIZIONE**

DESS Descrizione

Nella chiesa del Corpus Domini e nell'attiguo monastero si sviluppa il museo che documenta la figura di Santa Caterina de Vigri (1413-1463), dapprima dama di compagnia di Margherita d'Este, poi parte delle Clarisse del Corpus Domini a Ferrara e infine badessa del primo monastero delle Clarisse di Bologna, canonizzata nel 1712. Alla sinistra della navata il percorso si apre con la cappella dove si venera il corpo della Santa incorrotto e seduto su un trono dorato. Qui sono esposti la 'Madonna del Pomo' e il 'Gesù Bambino' dipinti dalla stessa Caterina; i manoscritti delle sue opere, 'Breviario' e 'Le sette armi spirituali', numerosi ex voto e reliquiari. Tra i cimeli della santa clarissa, dilettante di musica oltreché pittrice, figura la celebre "violetta", testimonianza preziosa di viella del XV secolo. Nella sala attigua sono conservate piccole tavole eseguite da Giulio Morina nel 1594; il letto della Santa, alcune sedie, un crocefisso ligneo del XV secolo e un manto ricamato donato da una nobile famiglia bolognese.

**DS DATI STORICI**

**DSS DATI STORICI**

DSST Storia dell'edificio

Costruita da Nicolò di Marchionne e Francesco Fucci tra il 1477 e il 1480, la chiesa fu decorata in facciata dal portale in cotto attribuito allo Sperandio o a Pagno di Lapo. Tra il 1684 e il 1695 Gian Giacomo Monti ristrutturò l'interno dell'edificio, che gli affreschi di Marcantonio Franceschini ed Enrico Haffner e gli stucchi di Giuseppe Maria Mazza, trasformarono in uno dei complessi più rappresentativi della decorazione bolognese dell'età barocca.

**SE SERVIZI**

**SER SERVIZI**

SERS Servizi Book-shop

SERC Accesso persone con disabilità motoria si

SERN Numeri di telefono 051 331 277

SERW Sito web <https://www.cittametropolitana.bo.it/cultura/guidaMusei/Mu>

[seo\\_della\\_Santa](#)

SERE Indirizzo email clarissebologna@gmail.com

SEA ATTIVITA'

SEAI Attività interna Visite guidate

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBC PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Esterno della Chiesa del Corpus Domini.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Cappella della Santa, il corpo incorrotto di Santa Caterina De Vigri.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Chiesa del Corpus Domini, Giuseppe Maria Mazza,  
Stucchi dell'altare maggiore, sec.XVIII.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Il letto della Santa

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

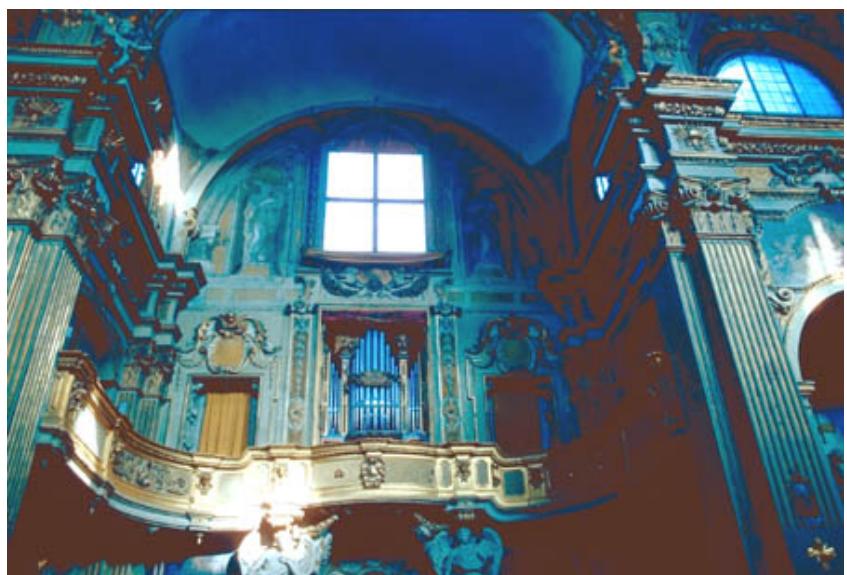
**DOFO** Documentazione fotografica/ nome file



**DOFD** Didascalia Chiesa del Corpus Domini, l'altare maggiore.

**DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**DOFO** Documentazione fotografica/ nome file



**DOFD** Didascalia Chiesa del Corpus Domini, l'organo.

**DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Cappella della Santa, Affreschi della volta

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Santa Caterina De Vigri, Madonna del Pomo, sec.XV.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia La "Violeta", strumento suonato dalla Santa, sec.XV.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Santa Caterina De Vigri, Madonna con Gesù Bambino, sec.XV.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Autore ignoto del XV secolo, Crocifisso ligneo.

BIL	Citazione completa	Museo della Santa, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 49.
BIL	Citazione completa	Caterina Vigri. La Santa e la città, Bologna, 2004
BIL	Citazione completa	Bitelli L.M., Museo della Santa, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p.101, n.36.
BIL	Citazione completa	Cavallina A., Santuario del Corpus Domini: detto della Santa, Bologna, 1999
BIL	Citazione completa	Fortunati Pierantoni V. (a cura di), Lavinia Fontana 1552-1614, Milano, 1994.
BIL	Citazione completa	Tiella M., La "Violetta" di Santa Caterina de' Vigri (Sec. XV) nel convento del Corpus Domini, Bologna, Firenze, 1974.