

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCI	Indirizzo	Borgo Retto, 2
PVCN	Denominazione	Studio museo Carlo Mattioli
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Smeraldi
PVCG	Georeferenziazione	44.80496938767116,10.331976413726808,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Fondazione non bancaria
SPCO	Anno di apertura	2018
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCR	Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Libri
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Lo studio in cui Carlo Mattioli lavorava è rimasto intatto. Al suo interno sono esposte a rotazione alcune opere della sua collezione personale affiancate da prestiti di collezioni pubbliche e private. Lo studio è avvolto da un'aria di intima serenità: le stanze, dove sono nati grandi capolavori, sono un viaggio nell'arte e nell'anima di un pittore che sulla tela ridisegna i suoi sogni, i suoi amori e le sue passioni. Artisti ed intellettuali hanno visitato lo studio dell'artista lasciandone traccia, come si evince dalle testimonianze trascritte sul sito: "Sono andato a trovare Carlo Mattioli a Parma. Ho visto il suo studio raccolto e antico, oltre il cortile del palazzo, con le antiche pietre annerite dal tempo e dalle nebbie. Non lo conoscevo e davanti a lui ho ritrovato una sensazione dell'adolescenza, quando per la prima volta, al Caffè della Borsa, in Bologna, vidi Morandi. Il profumo della pulizia, del rigore morale e, nella figura alta e severa, qualcosa di monacale." Enzo Biagi, giornalista "Mattioli mi guida nell'appartamento che gli fa da studio a Parma, stanze fresche, soffitti alti... uno studio che pare sul punto di mutarsi in pinacoteca tanti sono i dipinti recenti e meno che hanno trovato una collocazione lungo le pareti. Il solo soggetto irregolare è la giacca da lavoro dell'artista, una imbrattata casualità, quasi un riflesso della tavolozza." Vittorio Sereni poeta "Sul davanzale della finestra del nuovo studio di Mattioli (perché è sceso dalla soffitta che aveva tetti e cupole a portata di mano una luce fulva, riverberata dalle tegole e dai legni delle gronde), nella nobile casa di Smeraldo Smeraldi, architetto ducale (un albero nel suo stemma murato sotto il portico, certo un segno fatale per l'emblema sovrano del pittore) fra conchiglie e funghi di colore, c'è un brogliaccio scuro, di fogli sonori, un poco spugnosi, ai quali il maestro da anni confida le immagini della sua passione leopardiana." Alberico Sala, poeta (www.carlomattioli.it)

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERS	Servizi	Archivio
SERO	Orari	Su prenotazione
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	0521 231076 – 0521 230366

SERW Sito web www.carlomattioli.it

SERE Indirizzo email info@carlomattioli.it

SEA ATTIVITA'

SEAI Attività interna Incontri

SEAI Attività interna Itinerari didattici

SEAI Attività interna Visite guidate

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Paesaggi culturali: Carlo Mattioli è legato a doppio filo alla città di Parma, a partire dalla frequentazione della cerchia di intellettuali che si ritrovava ogni sera al Caffè San Paolo o al "Circolo di lettura e conversazione", dove l'artista sostava a consultare libri e giornali; il legame si sostanziava anche nel rapporto con l'amico e artista Claudio Spattini. □ Nel 1970 veniva allestita da Roberto Tassi la prima mostra antologica dell'opera di Mattioli nelle Scuderie della Pilotta a Parma a cui sono seguite quelle dedicategli da Arturo Carlo Quintavalle nello stesso luogo.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Studio Carlo Mattioli, interno. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Studio Carlo Mattioli, interno. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Studio di Carlo Mattioli, esterno. Foto di Luca Bacciocchi.

BIL Citazione completa

- Tassi R. (a cura di), Mattioli: mostra antologica 1939-1970, Milano, Mazzotta, 1983 - Quintavalle A.C. (a cura di), Mattioli: disegni, Milano, Electa, 1993 - Vittorio Sgarbi, Marzio Dall'Acqua, Marco Vallora, Carlo Mattioli. Catalogo generale dei dipinti. Ediz. a colori, Parma, Franco Maria Ricci, 2016