

ID Samira: 26622
Tipo scheda: M
ID Contenitore: FE023
Comune: Ferrara
Denominazione: Musei Ferrara - Casa Ariosto
Catalogo: Musei Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
Tipologia contenitore: museo sede espositiva

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCI	Indirizzo	Via Ludovico Ariosto, 67
PVCN	Denominazione	Musei Ferrara - Casa Ariosto
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1875 c.a.
SPCC	Classe	Storia
SPCS	Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
SPCS	Sottoclasse	Storico monografico

SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Libri
SPCR	Tipologia oggetti	Opere d'arte di vario genere
CS	CASE STUDI D'ILLUSTRI	
CSD	DATI	
CSDI	Tipologia di illustre	Letterati
CSDR	Paesaggi	prospettive urbane
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	Casa Ariosto è la dimora dove l'autore dell'Orlando Furioso trascorse gli ultimi anni della sua vita, dal 1529 al 1533, dedicandosi alla terza e definitiva edizione del poema. L'abitazione conserva l'atmosfera rinascimentale e le sale al piano nobile di questa "piccola casa" propongono una ricostruzione storico-evocativa dell'allestimento realizzato in occasione delle Celebrazioni per i Centenari Ariosteschi del 1875 e del 1933. Si possono ammirare così interessanti testimonianze tra cui il calco del suo calamaio, la sua celebre sedia, le medaglie che lo rappresentano e la preziosa edizione dell'Orlando Furioso illustrata da Gustave Doré nel 1881.
DS	DATI STORICI	
DSS	DATI STORICI	
DSST	Storia dell'edificio	L'edificio fu acquistato da Ludovico Ariosto tra la primavera e l'estate del 1526, al termine del suo incarico come governatore della Garfagnana. Due anni dopo la proprietà fu ampliata con un terreno confinante, esteso verso la chiesa vecchia di San Benedetto. Il complesso era collocato in contrada Mirasole, zona abitata soprattutto da funzionari e dipendenti della corte, all'interno dell'Addizione Erculea, il grande progetto urbanistico avviato da Ercole I d'Este. Nel ristrutturare la casa Ariosto si era ispirato alla tradizione edilizia ferrarese, reinterpretandola con soluzioni inedite sia nella distribuzione interna che nell'aspetto esterno. Il risultato è una dimora ad impianto quadrato le cui caratteristiche riflettevano un equilibrio architettonico nuovo rispetto ai modelli contemporanei e che non avevano precedenti nel panorama cittadino. Innovativa, in particolare, è la disposizione dei camini sul lato opposto rispetto al fronte strada, così come originale è lo spazio riservato all'ampia

		sala che occupa gran parte del piano superiore. Sulla facciata inoltre Ariosto ha voluto mantenere l'iscrizione preesistente: «Parva, sed apta mihi, sed nulli obnoxia, sed non / sordida, parta meo, sed tamen aere domus», la casa è piccola ma adatta a me, pulita, non gravata da canoni e acquistata solo con il mio denaro.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERN	Numeri di telefono	0532 244 949
SERW	Sito web	https://www.museiferrara.it/casa-ariosto/
SERF	Social network	https://www.facebook.com/museiFerrara
SERE	Indirizzo email	arteantica@comune.fe.it
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Casa Ariosto
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Casa Ariosto, foto di Luca Bacciocchi
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Casa Ariosto, foto di Luca Bacciocchi.
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Casa Ariosto, giardino
BIL	Citazione completa	Folin, M., "Ariosto architetto" in I voli dell'Ariosto, a cura di Cogotti M., Farinella V., Preti M., Officina Libraria, Milano 2016, pp. 63-77.
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
BIL	Citazione completa	Moscardini, G., "Cimeli e reliquie di Ludovico Ariosto e Torquato Tasso. Un'ipotesi di musealizzazione" in Musei Ferraresi 19, Musei Civici di Arte Antica, Ferrara 2000, pp. 87-100.
BIL	Citazione completa	Landi E., Casa dell'Ariosto, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 131, n. 21.