



Identificativo Samira: 266189
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: FMGB0108
 ID Contenitore: FC043
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		FMGB0108
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		ufficiale che legge
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Cesena
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione		Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza		ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

LDCM Denominazione raccolta Fondo Gino Barbieri

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero Barbieri 108

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1916

DTSV Validità ca.

DTSF A 1917

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Barbieri Luigi Giovanni detto Gino Barberi

AUTA Dati anagrafici 1885/ 1917

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ pastello

MIS MISURE

MISU Unità mm.

MISA Altezza 450

MISL Larghezza 320

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Figura abbozzata di un soldato dalla corporatura massiccia, seduto, con un libro aperto fra le mani. Tra l'agosto e settembre del 1915 Barbieri viene chiamato alle armi, o si arruola volontario aderendo alle idee interventiste come molti altri intellettuali, come soldato a Venezia e nelle trincee dell'Altopiano di Asiago. Di questo periodo sono i disegni che raffigurano i commilitoni nella vita di tutti i giorni.

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione NCDR

NSC Notizie storico critiche

Il Fondo Barbieri della Biblioteca Malatestiana si è formata già nel 1919 con l'acquisizione da parte del Comune di numerose stampe xilografiche, il 'corpus' si è arricchito grazie alla donazione effettuata nel 1954 dalla sorella dell'artista Dina Barbieri Faivre.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Bossaglia R./ Mavilla A.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBN V., pp., nn. p. 116, n. 130

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2021
------	------	------

CMPN	Nome	Gardella, Elena
------	------	-----------------