

# CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
PVCI	Indirizzo	Via G. Matteotti, 16
PVCN	Denominazione	Civica Pinacoteca II Guercino
PVCG	Georeferenziazione	44.72819383761197,11.288853491984057,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1839
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe
AC	RICONOSCIMENTO	
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

**DESS** Descrizione

DESA

Riaperta a novembre 2023 dopo i lavori di ristrutturazione e restauro causati dai danni del sisma del 2012. La pinacoteca si è costituita nel 1839 all'interno del Palazzo del Monte di Pietà. Qui furono riunite numerose opere d'arte provenienti da vari edifici di culto soppressi in età napoleonica. Nei decenni successivi, a quel primo nucleo si aggiunsero altre opere provenienti da acquisizioni effettuate dal Comune, da depositi di privati e da pubbliche istituzioni. Negli anni Quaranta furono ampliati gli spazi espositivi; Carlo Ludovico Ragghianti procedette a una schedatura finalizzata all'aggiornamento attributivo dei dipinti in base alle indicazioni della coeva storiografia artistica. Risale a quel periodo l'ingresso in museo di una parte degli affreschi staccati e trasportati su tela di casa Pannini, eseguiti dal Guercino e da aiuti della sua bottega fra il 1615 e il 1617, dono della famiglia bolognese Rosselli Del Turco che ne era entrata in possesso per vicende ereditarie.

imparentati col pittore. Studi e ricerche recenti hanno consentito di stabilire le effettive paternità delle singole opere di marca guercinesca, come quelle riferite alla famiglia Gennari: da Benedetto Gennari seniore a nutrita serie di opere che caratterizzano la piancoteca

Il percorso espositivo attuale della pinacoteca si snoda secondo un criterio cronologico. Vi si registra la più alta concentrazione di opere del Guercino e dei suoi allievi e seguaci, prevalentemente centesi e in buona parte

Descrizione approfondita

Giovanni Battista Gennari, da Lorenzo, Bartolomeo, Ercole a Cesare e Benedetto Gennari iuniore. Accanto a guesta centese rispetto ad altre realtà museali regionali, il percorso espositivo comprende alcuni dipinti di pittori manieristi bolognesi, 'la Madonna in trono e Santi' di Ludovico Carracci e 'l'Annunciazione' di Ubaldo Gandolfi. Un ulteriore patrimonio della pinacoteca è rappresentato dalla cospicua raccolta di stampe, prevalentemente seisettecentesche tratte da opere del Guercino e della sua bottega. Da segnalare la sala dedicata all'opera scultorea del centese Stefano Galletti.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERC	Accesso persone con	si

	disabilità motoria	
SERN	Numeri di telefono	0516843287
SERN	Numeri di telefono	0516843334
SERW	Sito web	https://www.civicapinacotecailguercino.it/
SERE	Indirizzo email	pinacoteca@comune.cento.fe.it
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
SEAI	Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
SEAI	Attività interna	Visite guidate
РВ	PUBBLICAZIONI E CAT	ALOGHI
PBC	PUBBLICAZIONI E CAT	ALOGHI
PBCC	Cataloghi	Rossoni E. (a cura di), La pinacoteca civica di Pieve di Cento: catalogo delle opere dal 13. al 19. secolo, Argelato, Minerva, 2004.
PBCC	Cataloghi	Gozzi F. (a cura di), Il Guercino. Le stampe della Pinacoteca civica, catalogo della mostra, Cento, 1996.
PBCC	Cataloghi	Evangelisti S. (a cura di), La Pinacoteca civica di Pieve di Cento: collezioni comunali del Novecento. Catalogo generale, Bologna, Nuova Alfa, 1989.

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Cataloghi

PBCC

La Pinacoteca civica di Cento: catalogo generale, Bologna 1987.



DOFD Didascalia Guercino, Sibilla, 1620 ca.

# DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Guercino, Estrazione della canapa dal macero, 1615



DOFD Didascalia Guercino, La mietitura

# DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Guercino, Cavallo Bianco detto la ronza



# DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Sala principale con opere del Guercino



DOFD Didascalia Interni della Pinacoteca

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file





DOFD Didascalia Ingresso della Pinacoteca

## DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF



DOFD Didascalia Ingresso della Pinacoteca

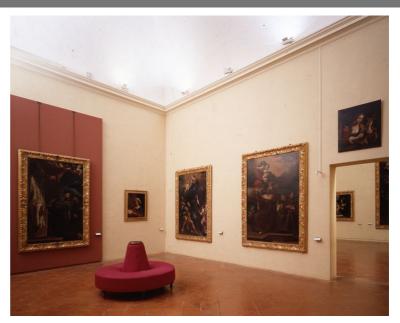


DOFD Didascalia

Palazzo del Monte di Pietà, 1782, sede della Pinacoteca

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Interni della Pinacoteca



DOFD Didascalia Interni della Pinacoteca

# DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD	Didascalia	Stemma della città di Cento
BIL	Citazione completa	Pinacoteca Civica II Guercino, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 31.
BIL	Citazione completa	Masetti Bitelli L., Pinacoteca Civica, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 121, n. 5.
BIL	Citazione completa	Gozzi F. (a cura di), La Pinacoteca civica di Cento. Guida illustrata, Bologna, 1987.