



ID Samira: 26600  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: FE002  
 Comune: Ferrara  
 Denominazione: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara  
 Catalogo: Musei  
 Tipologia contenitore: museo

| OG   | OGGETTO                                  |                                              |
|------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| OGT  | OGGETTO                                  |                                              |
| OGTD | Catalogo                                 | Musei                                        |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                              |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                              |
| PVCP | Provincia                                | FE                                           |
| PVCC | Comune                                   | Ferrara                                      |
| PVCI | Indirizzo                                | Via XX Settembre, 122                        |
| PVCN | Denominazione                            | Museo Archeologico Nazionale di Ferrara      |
| PVCA | Complesso architettonico di appartenenza | Palazzo Costabili                            |
| SP   | DATI SPECIFICI                           |                                              |
| SPC  | DATI SPECIFICI                           |                                              |
| SPCI | Titolarità                               | Pubblico                                     |
| SPCI | Titolarità                               | Ministero per i beni e le attività culturali |
| SPCO | Anno di apertura                         | 1935                                         |
| SPCC | Classe                                   | Archeologia                                  |
| SPCS | Sottoclasse                              | Archeologia classica                         |

|      |                   |                     |
|------|-------------------|---------------------|
| SPCR | Tipologia oggetti | Ceramiche           |
| SPCR | Tipologia oggetti | Terrecotte          |
| SPCR | Tipologia oggetti | Oreficerie          |
| SPCR | Tipologia oggetti | Reperti metallici   |
| SPCR | Tipologia oggetti | Lapidi e marmi      |
| SPCR | Tipologia oggetti | Iscrizioni          |
| SPCR | Tipologia oggetti | Navi e imbarcazioni |

| DE  | DESCRIZIONE |
|-----|-------------|
| DES | DESCRIZIONE |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS | Descrizione              | <p>Allestito dal 1935 al piano nobile di Palazzo Costabili, custodisce i reperti archeologici di Spina, la città etrusca fondata alla foce di uno dei rami del delta antico del Po. I materiali esposti, provenienti dai corredi di quattromila tombe delle necropoli di Valle Trebba e Valle Pega, documentano il fiorire di questo importante centro dell'Adriatico antico tra la fine del VI e l'inizio del III secolo a.C. La preminenza di testimonianze della cultura greca determina il primato della collezione per quanto riguarda le ceramiche ateniesi collocabili fra il 480 e il 400 a.C. Non mancano, tuttavia, manufatti etruschi: bronzi figurati, oreficerie, ceramiche, iscrizioni. Tra i pezzi più rilevanti del percorso si ricordano la 'pelike' a figure rosse del Pittore di Berlino, l'oinochoe' attribuita al Pittore di Eretria, i pregevoli crateri, a calice, del Pittore di Peleo e del Pittore di Ifigenia, a campana, del Pittore di Altamura e, a volute, del Pittore di Kleophon. Di grande interesse è la sezione dedicata al vasellame alto-adriatico, di cui Spina fu importante centro di produzione.</p> <p>Nel 2007 è stata aperta una nuova sezione formata da otto sale al piano nobile, incrementando notevolmente la superficie espositiva e completando il percorso che conduce il visitatore attraverso la necropoli di Spina. I corredi tombali sono tutti di IV e di III sec. a.C. I materiali che ne fanno parte attestano il progressivo affievolirsi dei contatti commerciali con Atene e confermano come, nel IV sec. a.C. inoltrato, la città di Spina si sia aperta ai mercati dell'Italia meridionale e della Sicilia. Nel 2010 sono stati messi a disposizione del pubblico altri due nuovi spazi espositivi, la Sala delle Piroghe monossili e la Sala degli Ori. La prima espone le due imbarcazioni scoperte nel 1940 in Valle Isola, in provincia di Ferrara, presumibilmente di età tardo romana (III-IV secolo d.C.), sulle quali è stato effettuato uno scrupoloso intervento di</p> |
| DESA | Descrizione approfondita |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

restauro e di conservazione. La Sala degli Ori presenta la collezione di preziosi costituita da monili in oro, argento, ambra, pietre semipreziose e pasta vitrea, databili prevalentemente alla fine del V sec. a.C. e ascrivibili all'artigianato etrusco, gioielli che integrano e completano il panorama dell'esposizione dedicata alla necropoli di Spina. Da sottolineare che Spina fu uno dei più importanti centri di smistamento dell'ambra baltica, utilizzata per la realizzazione di oggetti di pregio ma anche di più modesta fattura.

| DS  | DATI STORICI |
|-----|--------------|
| DSS | DATI STORICI |

|      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DSST | Storia dell'edificio | Rimasto incompiuto, il palazzo era stato commissionato nel 1495 a Biagio Rossetti da Antonio Costabili, ambasciatore presso la corte di Ludovico il Moro. Ritenuto erroneamente residenza dello Sforza, sposo di Beatrice d'Este, l'edificio pervenne nel 1920 allo Stato, che dal 1933 ne curò il restauro. La sua costruzione fu affidata nel 1503 a Girolamo Pasini e a Cristoforo da Milano, i quali un anno dopo abbandonarono il cantiere, che rimase dunque non terminato rispetto al progetto iniziale, tuttora ignoto agli studiosi. Nel corso del XVII secolo alcuni interventi di ristrutturazione alterarono l'assetto originario della fabbrica, tuttavia leggibile nel cortile d'onore. Delle decorazioni cinquecentesche sopravvivono gli affreschi della Stanza del Tesoro, nella quale Benvenuto Tisi detto il Garofalo raffigurò in un celebre sfondato scene cortesi. Altre pitture murali attribuite all'artista e alla sua scuola si conservano nelle sale intitolate alle 'Storie di Giuseppe', ai 'Profeti' e alle 'Sibille'. |
|------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SE  | SERVIZI |
|-----|---------|
| SER | SERVIZI |

|      |         |                          |
|------|---------|--------------------------|
| SERS | Servizi | Biglietteria, portineria |
| SERS | Servizi | Guardaroba               |
| SERS | Servizi | Servizi igienici         |
| SERS | Servizi | Book-shop                |
| SERS | Servizi | Punto telefono           |
| SERS | Servizi | Archivio storico         |
| SERS | Servizi | Archivio grafico         |
| SERS | Servizi | Fototeca                 |

|      |                    |                                                                                                                                                                                           |
|------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SERS | Servizi            | Sala proiezione-conferenze                                                                                                                                                                |
| SERN | Numeri di telefono | 0532 662 99                                                                                                                                                                               |
| SERW | Sito web           | <a href="http://www.archeoferrara.beniculturali.it/">Museo Archeologico Nazionale</a> <a href="http://www.archeoferrara.beniculturali.it/">http://www.archeoferrara.beniculturali.it/</a> |
| SERF | Social network     | <a href="https://www.facebook.com/museo.archeologico.ferrara/">https://www.facebook.com/museo.archeologico.ferrara/</a>                                                                   |
| SERE | Indirizzo email    | drm-ero.archeologico-fe@cultura.gov.it                                                                                                                                                    |

|     |                           |  |
|-----|---------------------------|--|
| PB  | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI |  |
| PBC | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI |  |

|      |           |                                                                                                                          |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PBCC | Cataloghi | Berti F., Guzzo P.G. (a cura di) Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi, catalogo della mostra, Ferrara, 1993. |
| PBCC | Cataloghi | Badaloni D., Ghini G.P., Due donne dell'Italia antica. Corredi da Spina a Tarentum, catalogo della mostra, Padova, 1993. |

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| DO  | DOCUMENTAZIONE ALLEGATA    |  |
| DOF | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Il cortile di Palazzo Costabili

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| DOF | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |
|-----|----------------------------|--|

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Cratere a volute attico a figure rosse della Tomba 57C di Valle Pega. Nel registro superiore: sacrificio in onore di Apollo. Nel registro inferiore: danza orgiastica di satiri e menadi forniti di tirso e fiaccole e alcune con nebrls. Pittore di Kleophon, 430 a.C. (foto Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Kylix attica a figure rosse

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Sala delle Piroghe

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Coppia di orecchini "a grappolo" in oro (foto Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna)

BIL Citazione completa Parisini S. (a cura di), Per antiche vie: guida al Parco Archeologico dell'Alto Adriatico, Bologna, Editrice Compositori, 2014, pp. 184-186

BIL Citazione completa Orsini B. (a cura di), Le lacrime delle ninfe: tesori d'ambra nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Compositori, 2010, p. 287.

BIL Citazione completa Berti F., Harari M. (a cura di), Spina tra Archeologia e Storia, in "Storia di Ferrara", Ferrara, 2004.

|     |                    |                                                                                                                              |
|-----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIL | Citazione completa | Pagliani M.L., Museo Archeologico Nazionale di Spina, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 126, n. 15. |
| BIL | Citazione completa | Berti F., Recenti acquisizioni di ambre nel Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, , I, 1979, pp. 313-327.                 |
| BIL | Citazione completa | Aurigemma S., Alfieri N., Il Museo Nazionale Archeologico di Spina in Ferrara, Roma, 1957 (ristampa 1961).                   |