

Identificativo Samira: 265941
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D18ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: i
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D18ISAB
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	9
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Studio della figura a mezzo busto di un monaco francescano, posta di 3/4
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Antico IsArt

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1906
------	----	------

DTSF	A	1906
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	Serra V., studente
------	---------------	--------------------

ATBR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
-----	-------------------	---------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm.
------	-------	-----

MISA	Altezza	40
------	---------	----

MISL	Larghezza	26,9
------	-----------	------

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta con studio di testa.
------	--------------------------	--

DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio di figura a mezzobusto di un monaco francescano, posto di 3/4, con il volto rivolto verso sinistra, mentre alza lo sguardo verso l'alto.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	VSerra (sottolineato)/l anno

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto: in basso a destra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R.Faccioli Pres (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto:in basso a destra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	GTivoli (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	recto: in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Bologna 4/12/1906

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto:in basso a destra

STMD	Descrizione	Timbro circolare con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.
------	-------------	--

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a destra

STMD	Descrizione	R.Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/ VISTO: L'Insegnante
------	-------------	---

NSC Notizie storico critiche

Si tratta del 9° disegno incollato all'interno di un album con copertina telata e borchiate, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura degli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna negli anni 1905-1907. Sulla copertina è presente una etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE. L'album contiene un foglio sciolto e 29 disegni incollati e presenta un'etichetta inventariale C 3 III e con un'etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: FIGURA 1906/07 N.30. Questo disegno è la copia di una riproduzione a stampa litografica tratta dalla serie di litografie, edita dalla Litografia Artistica Carpentier, attiva a Firenze dalla seconda metà del XIX secolo, dedicata agli affreschi che D.Ghirlandaio ha dipinto nella Cappella Sassetti in Santa Trinita a Firenze. In particolare si tratta della figura di monaco francescano che compare nella scena della Conferma della regola francescana da parte di Onorio III. La Regia Scuola professionale per le Arti Decorative nasce a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, che sorge per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di ornato, di arti minori e applicate. Ha come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento di giovani alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani inizialmente vengono organizzati corsi serali. L'artista Tivoli Giuseppe (Trieste 1854- Bologna 1925) insegnò Disegno di figura e Disegno ornamentale presso la Regia Scuola per le Arti Decorative di Bologna dal 1885 al 1909. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà

organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2010 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986;

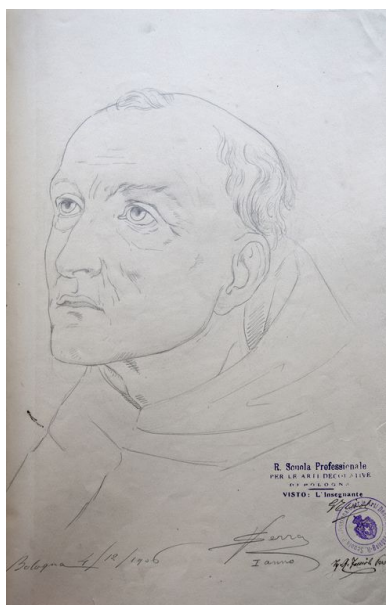
f="http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo" rel="nofollow" title="Apri collegamento esterno">http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Giori A.