

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
------	----------	---

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Riolo Terme
PVCI	Indirizzo	via IV Novembre, 5
PVCN	Denominazione	Casa-studio Sante Ghinassi
PVCG	Georeferenziazione	44.27642930286689,11.72416627407074,18

SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	

SPCI	Titolarità	Privato
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Ceramica
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Libri
SPCR	Tipologia oggetti	Vasi
SPCR	Tipologia oggetti	Maioliche

AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Ghinassi Sante
------	---------	----------------

DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS Descrizione

La casa-studio è su due piani, riccamente decorati con le opere del pittore ceramista che i figli hanno custodito con attenzione. Ai mobili semplici in legno si affiancano maioliche, suppellettili, vasi e quadri in ceramica appesi, tra cui spiccano diversi ritratti. La sala, la camera da letto e le zone di passaggio sono mantenute uguali a quando Ghinassi era in vita, così come lo studio, dove è possibile vedere gli strumenti di questa arte complessa che prevede polveri di una miscela vetrificante, disperse in acqua, che l'artista utilizzava per colorare piatti o piastrelle smaltati, sullo stile di un acquerello.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERS	Servizi	Archivio artistico
SERS	Servizi	Archivio storico
SERO	Orari	Su richiesta
SERB	Biglietteria	No
SERW	Sito web	https://www.santeghinassi.it
SERE	Indirizzo email	enricoghinassi51@gmail.com

SEA ATTIVITA'

SEAI	Attività interna	Visite guidate
------	------------------	----------------

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Sante Ghinassi, mentre lavorava presso l'ex Fabbrica delle Ceramiche Farina di Faenza, alla sera frequentava sempre a Faenza, la Scuola di Disegno Minardi. Con grande passione e profitto studiava alla Scuola d'Arte e Mestieri di Cotignola di Luigi Varoli, pedalando da Riolo in bicicletta per 60 km. Varoli diventa una guida e un amico del ceramista, che ama il Borgo di Riolo Terme dove passeggia lungo le strade e nel Parco della sede termale. L'opera più monumentale di Ghinassi, il "Pannello della Redenzione", dedicata alla moglie, capeggia nell'abside della chiesa di San Giovanni Battista a Riolo Terme. Opere in ceramica sono presenti al Centro di Documentazione storico-artistica "G. Bucci" e al Museo san Domenico di Imola, alla chiesa Regina Pacis di Reggio Emilia e nella Raccolta d'arte moderna di Lugo.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno, foto di Luca Bacciocchi

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Studio Sante Ghinassi, foto di Luca Bacciocchi

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno, foto di Luca Bacciocchi

DOB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

DOBT	Titolo	Omaggio a Sante Ghinassi. Ritratti e Autoritratti 1959-1997
DOBD	Anno di edizione	1998
DOBH	Sigla per citazione	MIC/00001483