



Identificativo Samira: 265628
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D18ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: f
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		D18ISAB
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello		6
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Studio di testa maschile posta di profilo
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione		IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Marchetti, 22

LDCM Denominazione raccolta Fondo Antico IsArt

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1906

DTSF A 1906

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione Gargano Luigi, studente

ATBR Riferimento all'intervento esecutore

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ matita

MIS MISURE

MISU Unità mm.

MISA Altezza 43,5

MISL Larghezza 2938,4

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Disegno a matita su carta con studio di testa.

DESS Indicazioni sul soggetto Testa di giovane uomo con lunghi capelli, posto di profilo e rivolto verso destra. Il disegno risulta essere una copia di uno studio di testa di A. Cassioli.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Gargano/Luigi

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto: in basso a destra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R.Facc. Pres/e (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto: in basso a sinistra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	GTivoli (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	recto: in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	17 Maggio 1906

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	annotazione
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	recto: in basso nell'angolo a sinistra
ISRI	Trascrizione	15 A./Bologna (molto sbiadito)

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto:in basso a destra
STMD	Descrizione	Timbro circolare con la scritta R.Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna, al centro lo stemma sabauda

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a sinistra
STMD	Descrizione	R.Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/ VISTO: L'Insegnante

NSC

Notizie storico critiche

Si tratta del 4° disegno incollato all'interno di una cartella telata e borchata, predisposta per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura degli alunni del corso serale. La cartella contiene 29 disegni ed è contrassegnata con collocazione C 3 III e un'etichetta dell'Istituto Statale d'Arte: FIGURA 1906/07 N.30. Il disegno è una copia di uno studio di testa maschile di Amos Cassioli, riprodotto nella II tavola litografica anch'essa conservata nel Fondo Antico IsArt, che appartiene alla serie "Studi graduati di dodici teste ad uso delle scuole", pubblicata nel 1878 dalla Società Editrice Ricordi di Architettura di Firenze. Le tavole litografiche che riproducono opere di maestri, pittori e decoratori, venivano acquistate dalle Scuole d'Arte come materiale didattico per le esercitazioni di studio dal vero degli allievi. La Regia Scuola professionale per le Arti Decorative nasce a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, che sorge per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di ornato, di arti minori e applicate. Ha come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento di giovani alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani inizialmente vengono organizzati corsi serali. L'artista Tivoli Giuseppe (Trieste

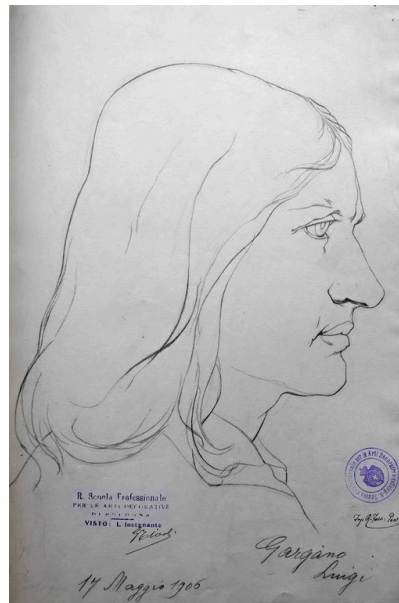
1854- Bologna 1925) insegnò Disegno di figura e Disegno ornamentale presso la Regia Scuola per le Arti Decorative di Bologna dal 1885 al 1909. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2010 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986; <http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>)

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Lala C.