

Identificativo Samira: 265621  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: D18ISAB  
 Suffisso numero catalogo generale: a  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D18ISAB
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	1
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	Studio di testa femminile
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Marchetti, 22

LDCM Denominazione raccolta Fondo Antico IsArt

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1905

DTSF A 1905

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione Luminasi, studente

ATBR Riferimento all'intervento esecutore

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ matita

**MIS MISURE**

MISU Unità cm.

MISA Altezza 40,5

MISL Larghezza 31

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Disegno a matita su carta con studio di testa femminile.

DESS Indicazioni sul soggetto Testa femminile con cuffietta rinascimentale, posta di profilo, rivolta verso destra. Il disegno risulta essere una copia di uno studio di testa di A. Cassioli.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Luminasi/15-6-1905/I°.Anno

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto:in basso al centro, sotto un timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing R.Faccioli Pres/e (sottolineato)

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto:in basso a destra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	GTivoli (sottolineato)

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto:in basso al centro
STMD	Descrizione	Timbro circolare con la scritta R.Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna, al centro lo stemma sabauda

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a destra

STMD	Descrizione	R.Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/ VISTO: L'Insegnante
------	-------------	---

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
------	------------------------	--------

STMQ	Qualificazione	amministrativo
------	----------------	----------------

STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
------	-----------------	-----------------------------------

STMP	Posizione	recto: in alto a destra
------	-----------	-------------------------

STMD	Descrizione	Timbro circolare con intorno la scritta: R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna e, al centro, lo stemma sabaud.
------	-------------	---

NSC	Notizie storico critiche
-----	--------------------------

Si tratta del 1° disegno incollato all'interno di un album con copertina telata e borchiate, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura degli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna negli anni 1905-1907. Sulla copertina è presente una etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE. L'album conserva un foglio sciolto e 29 disegni su foglio, incollati lungo il bordo sinistro su fasce di cartoncino beige rilegate, e presenta un'etichetta inventariale C 3 III e un'etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: FIGURA 1906/07 N.30. Il disegno è una copia di uno studio di testa femminile di Amos Cassioli, riprodotto nella III tavola a stampa litografica, anch'essa conservata nel Fondo Antico IsArt, che appartiene alla serie "Studi graduati di dodici teste ad uso delle scuole", pubblicata nel 1878 dalla Società Editrice Ricordi di Architettura di Firenze. Le tavole a stampa che riproducono opere di maestri, pittori e decoratori, venivano acquistate dalle Scuole d'Arte come materiale didattico per le esercitazioni di studio di figura degli allievi. La Regia Scuola professionale per le Arti Decorative nasce a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, che sorge per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di ornato, di arti minori e applicate. Ha come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento di giovani alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani inizialmente vengono organizzati corsi serali. L'artista Tivoli Giuseppe (Trieste 1854-Bologna 1925) insegnò Disegno di figura e Disegno

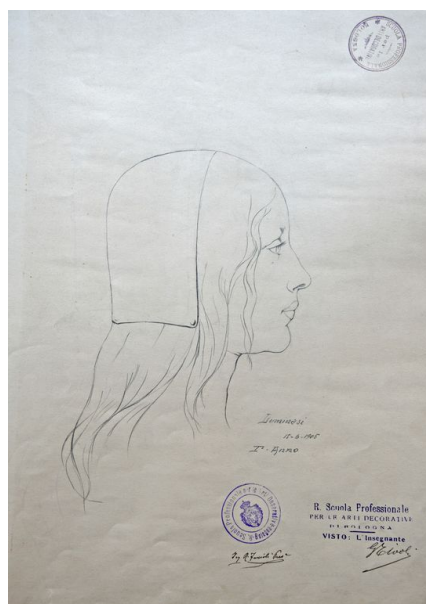
ornamentale presso la Regia Scuola per le Arti Decorative di Bologna dal 1885 al 1909. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2010 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986; <http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Cerrato N.