

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Nonantola
PVCI	Indirizzo	Piazza Caduti Partigiani 6
PVCN	Denominazione	Museo Benedettino e Diocesano di Arte Sacra
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Abbazia di Nonantola
PVCG	Georeferenziazione	44.67784575692433,11.043093577884846,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Ente ecclesiastico o religioso
SPCO	Anno di apertura	1999
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte sacra
SPCS	Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
SPCR	Tipologia oggetti	Oreficerie
SPCR	Tipologia oggetti	Smalti
SPCR	Tipologia oggetti	Argenti

SPCR	Tipologia oggetti	Ossi e avori
SPCR	Tipologia oggetti	Pergamene
SPCR	Tipologia oggetti	Diplomi e bolle
SPCR	Tipologia oggetti	Codici
SPCR	Tipologia oggetti	Corali
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Paramenti sacri

AC RICONOSCIMENTO

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Il museo, allestito nei locali contigui al monastero, espone un patrimonio unico, costituito dal Sacro Tesoro dell'Abbazia romanica di Nonantola, con arredi, paramenti sacri, oggetti liturgici e oreficerie, oltre a dipinti e codici miniati. Di rilievo si segnalano rari esempi di oreficeria liturgica, risalenti ad un periodo compreso tra il X e il XIII secolo. Sono presenti oltre 4500 pergamene dall'VIII al XIX secolo e codici miniati (XI-XIII sec.) dell'antico scriptorium monastico, tra cui l'Evangelistario di Matilde di Canossa, e importanti documenti imperiali tra cui quelli con il monogramma di Carlo Magno e di altri regnanti medievali. Nella sezione diocesana si possono ammirare dipinti di celebri maestri di scuola emiliana.

DESA Descrizione approfondita

Nel Tesoro dell'Abbazia sono custoditi arredi, paramenti, dipinti e rari esempi di oreficeria liturgica del X e XI secolo, tra i quali due stauroteche bizantine ornate di smalti, il reliquiario in lamina d'argento del braccio di S. Silvestro opera di Giuliano da Bologna del 1272, la cassetta d'avorio decorata e la lipsanoteca in argento sbalzato con le reliquie dei SS. Senesio e Teopompo dell'undicesimo secolo. Nell'archivio abbaziale, tra i più importanti d'Europa, sono conservate oltre 7000 pergamene, diplomi imperiali, bolle e codici relativi alle vicende del monastero dall'VIII secolo. Di particolare interesse l'Evangelario miniato di Matilde di Canossa con legatura in argento sbalzato e il graduale con canti gregoriani rilegato in lamine d'avorio del decimo secolo. Da segnalare inoltre, nella Sala verde del palazzo abbaziale, il S. Carlo Borromeo tra gli appestati di Ludovico Carracci (1612).

DS DATI STORICI

DSS DATI STORICI

DSST	Storia dell'edificio	<p>Importante centro di vita politica e religiosa, l'abbazia benedettina di Nonantola, consacrata nel 753, fu al centro di importanti eventi politici e religiosi. Distrutta dagli Ungari nell'889 e ricostruita, grazie ai conti di Canossa divenne un centro di cultura monastica di primaria importanza. Riedificata nel 1117, nel 1514 passò ai cistercensi che vi rimasero fino alla soppressione nel 1769. Pur rimaneggiato nel XVIII secolo, costituisce un esempio significativo di architettura romanica d'ambito padano, in parte conservato nell'antico monastero benedettino, nonostante le alterazioni subite tra il 1914 e il 1917. A pianta basilicale a tre navate, l'edificio è caratterizzato da una cripta costituita da volte sostenute da colonne decorate da capitelli dell'VIII secolo.</p>
------	----------------------	--

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Biblioteca
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	059 549 025
SERW	Sito web	http://abbazianonantola.it/museo
SERE	Indirizzo email	museo@abbazianonantola.it
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Conferenze lezioni
SEAI	Attività interna	Corsi didattici
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La facciata dell'Abbazia di San Silvestro.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Pagina dell'Evangelario di Matilde di Canossa, ambito bizantino (prima metà sec. XII).

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Cassetta in avorio intagliato e intarsiato, ambito siciliano (seconda metà del sec. XII).

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sacra Famiglia con San Giovannino, manifattura emiliana.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Anello del Reliquiario del braccio di San Silvestro, manifattura dell'Italia settentrionale (sec. XV). In oro battuto con un rubino, due smeraldi e due corneiole boucheron, è stato donato dall'abate Giangaleazzo Pepoli per il reliquiario.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Croce dell'abate Morimondo in lamina d'argento e rame dorati, manifattura dell'Italia settentrionale (sec. XVI). Croce astile a bracci lisci e raggera centrale, raffigura la Crocefissione e l'Immacolata. Nei quadrilobi terminali dei bracci sono raffigurati vari santi le cui ossa sono conservate nella cripta dell'abbazia. Sostegno in rame dorato con decorazioni di festoni; cartigli con San Benedetto e lo stemma dell'Abate.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Valva posteriore della legatura in lamina d'argento sbalzata e parzialmente dorata dell'Evangelario di Matilde di Canossa, ambito bizantino (prima metà del sec. XII). Nella valva anteriore mandorla con Cristo benedicente in trono e simboli dei quattro Evangelisti; nel piatto posteriore Crocefissione tra Maria e San Giovanni.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Legatura del verso, in lamina di avorio e argento su legno, di Graduale, manifattura dell'Italia settentrionale (inizio sec. XI). Sul verso San Gregorio Magno insegna il canto a un discepolo ispirato da un angelo: sul recto tralci di vite sotto un arco coronato di foglie.

BIL Citazione completa

Museo Benedettino Nonantolano e Diocesano d'Arte Sacra, in I luoghi delle idee. Musei e Raccolte della provincia di Modena, Modena, Provincia, 2005, pp. 92-93.

BIL	Citazione completa	Bonilauri F., Tesoro dell'Abbazia di San Silvestro, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 76, n. 45.
BIL	Citazione completa	Museo di Nonantola: un museo da sfogliare, scoprire, indagare: la storia della città da oggi alla preistoria, Nonantola (Mo), Comune di Nonantola, 19...