



ID Samira: 265523
 Tipo scheda: F
 ID Contenitore: LC-ISART
 Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
 Numero di catalogo generale: 00378457
 Definizione dell'oggetto: positivo
 Identificazione: Bologna-dipinti Busi, Luigi/ Scena di interno
 con sei donne, una bambina e un neonato/ dipinto/ Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00378457
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-dipinti
SGTI	Identificazione	Busi, Luigi/ Scena di interno con sei donne, una bambina e un neonato/ dipinto/ Bologna
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Busi, Luigi/ Scena di interno con sei donne, una bambina e un neonato/ dipinto/ Bologna
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Marchetti, 22

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO

INVN Numero inventario
generale ISAB 0000192

LR LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC LOCALIZZAZIONE

LRCS Stato Italia

LRCP Provincia BO

LRCC Comune Bologna

LRD Data 1855/1920 ca.

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1855

DTSF A 1920

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUF AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN Nome scelto (autore
personale) Anonimo

AUFA Dati anagrafici / estremi
cronologici attivo sec. XIX, seconda metà

AUFH Sigla per citazione 30692475

MT DATI TECNICI

MTX Indicazione di colore BN

MTC Materia e tecnica albumina/ carta

MIS MISURE

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	175
MISL	Larghezza	234

MIS MISURE

MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	250
MISL	Larghezza	310

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Luigi Busi

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI	Trascrizione	149

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto secondario:recto: in alto al centro
ISRI	Trascrizione	20

DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino spesso color avorio: ai bordi restano tracce di adesivo beige, utilizzato come cornice
-----	--------------------------	---

NSC Notizie storico-critiche

La fotografia fa parte del Fondo Antico IsArt che comprende centinaia di positivi; gran parte dei positivi sono stati raccolti e inventariati nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna negli anni dal 1999 al 2014. In seguito all'unificazione dell'ex Istituto Statale d'Arte e dell'ex Liceo Artistico nell'attuale Liceo Artistico "Arcangeli" (isArt) e al trasferimento nel 2004 nella nuova sede di via Marchetti 22, la bibliotecaria prof.ssa Bergonzoni ha provveduto a inventariare anche i positivi acquisiti dal Fondo dell'ex Liceo Artistico. Le foto del Fondo Antico IsArt, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione all'interno dell'Istituto Statale d'Arte di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio di studenti e docenti, per esempio a Ferrara per vedere gli affreschi di Palazzo Schifanoia. Autore di gran parte delle fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma le foto che riproducono opere realizzate dagli studenti venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto Statale d'Arte. A partire dall'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 positivi. L'attività di catalogazione del corpus di positivi storici e dei beni culturali dell'IsArt è ripresa nel 2017 e prosegue tuttora. Nel Fondo Storico IsArt si trova un altro positivo, catalogato con NCTN 378446, che riproduce un altro dipinto di L.Busi: Scena di interno con due donne e un bambino. Il pittore Luigi Busi nasce a Bologna il 7 maggio 1837, figlio del musicista Giuseppe. Entra dodicenne al Collegio Artistico Venturoli e frequenta l'Accademia di Belle Arti di Bologna seguendo i corsi di Clemente Alberi e Napoleone Angiolini. Fin dai primi anni di studio ottiene premi e riconoscimenti scolastici nelle diverse materie e partecipa alle Esposizioni annuali del 1852 e 1853, presentando alcuni disegni. Nel 1858, dopo aver vinto il Pensionato Angiolini, si trasferisce a Roma per proseguirvi gli studi. In questa città Busi trova gli stimoli adeguati ai propri interessi luministici e, in senso lato, al rinnovamento della pittura storica in direzione realista. Verso la fine del 1860 è di ritorno a Bologna dove, con Tito Azzolini e Luigi Bazzani, è impegnato alla realizzazione delle scene del Rigoletto di Giuseppe Verdi, per il Teatro di San Giovanni in Persiceto. Continua intanto a frequentare il Collegio Venturoli seguendo con i propri insegnamenti i primi passi di Raffaele Faccioli e Luigi Serra. Luigi Busi muore a Bologna il 31 maggio 1884.
<https://www.storiaememoriadibologna.it/busi-luigi-496278-persona>

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Palvesi E.