



ID Samira: 265481  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000734  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: figura maschile  
 Autore: Ambron Emilio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000734	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura maschile	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57	

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

**AU** DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT** AUTORE

AUTN Autore Ambron Emilio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1905/ 1996

**MT** DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS** MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 100,5

MISL Larghezza 80,4

**CO** CONSERVAZIONE

**STC** STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

**DA** DATI ANALITICI

**DES** DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura un soggetto maschile di profilo, nudo, coperto solamente da un telo azzurro. Il giovane è seduto, lo sguardo chino a terra.

NSC Notizie storico-critiche  
La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Emilio Ambron, donate nel corso degli anni '90 dall'artista e dalla moglie. Ambron è stato un artista eclettico capace di misurarsi con diverse tecniche: pittura, scultura, disegno, mosaico e affresco. Figlio d'arte (la madre, Amelia, era pittrice a sua volta, allieva di Antonio Mancini, amica di Giacomo Balla e di altri protagonisti dell'arte italiana del Novecento), fu uomo assai colto e grande viaggiatore. Cresciuto ad Alessandria d'Egitto, per tutta la vita Ambron rimane affascinato dall'Oriente. Nel 1939, alla vigilia della Seconda guerra mondiale, intraprende un viaggio in Asia che proprio a causa degli eventi bellici si protrarrà per diversi anni. In quel tempo l'artista visita Bali, Shangai, Pechino e l'Indocina. Rientrato in Italia, ancora negli anni della maturità rivisiterà più volte quelle terre. Muore nel 1997.

**DO** FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**CM COMPILAZIONE**

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Franchi N.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2021

AGGN Nome Gardi S.

**AN ANNOTAZIONI**