OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCI	Indirizzo	Strada G. Garibaldi, 15
PVCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo di Riserva
PVCG	Georeferenziazione	44.803758788028844,10.327958808225604,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Fondazione bancaria
SPCO	Anno di apertura	1961
SPCC	Classe	Storia
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Storia moderna
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Abiti
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Incisioni

SPCR	Tipologia oggetti	Stampe
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Epistolari
AC	RICONOSCIMENTO	
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	Il museo è formato dall'insieme di alcuni degli arredi già appartenuti ai Borbone e alla duchessa Maria Luigia, dispersi tra il 1862 e il 1868 ma recuperati in parte dal collezionista Glauco Lombardi nell'intento di documentare la vita, i costumi e la storia di Parma dal 1748 al 1859. Fondato a Colorno nel 1915 e inaugurato nel 1961 nel Palazzo della Riserva, trasformato in casino di gioco da Ennemond Alexandre Petitot nel 1764, il museo conserva opere d'arte, suppellettili e gioielli distribuiti nelle diverse sezioni del percorso espositivo.
DESA	Descrizione approfondita	Cimeli di Maria Luigia costituiscono il 'Museo Napoleonico', allestito nel salone e in due stanze contigue. Qui si possono ammirare alcuni capi preziosi del guardaroba della sovrana: il manto ducale ricamato in platino, frammenti del Mantello imperiale e l'abito da cerimonia donatole da Napoleone nel 1810; la famosa corbeille nuziale disegnata da Prud'hon, il calco della mano della duchessa, opera del Canova, un frammento di mantello imperiale donato dalla Duchessa per sovvenire ai bisogni dei parmigiani colpiti dal colera, album, diari, gioielli, effetti personali e persino il cestino da lavoro dell'imperatrice, autrice di alcune delle vedute ad acquerello esposte nelle sale. Nella collezione non mancano lettere del Bonaparte e del Re di Roma. Nel Museo Toschi, nell'omonima sezione, è poi documentata l'attività incisoria praticata dall'artista parmigiano, mentre nella Raccolta Petitot si annoverano disegni dell'architetto e incisioni di Benigno Bossi. Una raccolta di acquerelli, incisioni e dipinti del XIX secolo e opere francesi del XVIII secolo, allineate in un'apposita sala, completano l'arredo del palazzo. Nell'Archivio del museo sono ordinate ottocento lettere di Maria Luigia alla figlia Albertina.
DS	DATI STORICI	
DSS	DATI STORICI	
DSST	Storia dell'edificio	Il seicentesco Palazzo della Riserva è stato trasformato, nel 1764, in Casino di gioco per nobili dall'architetto Ennemond Alexandre Petitot che ha conferito all'architettura un rigoroso aspetto neoclassico. In seguito, nell'Ottocento, per volontà di Carlo III di Borbone duca di

		Parma, l'edificio è stato destinato a residenza privata.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Guardaroba
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Archivio storico
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	0521 233 727
SERW	Sito web	www.museolombardi.it|http://www.museolombardi.it/sitolombardi/default.asp
SERE	Indirizzo email	info@museoglaucolombardi.it
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBCC	Cataloghi	Sandrini F. (a cura di), Le piccole ed operose mani della Duchessa. Ricami e servizi da lavoro di Maria Luigia d'Asburgo - Quaderni del Museo n.6, Parma 2002.
PBCC	Cataloghi	Godi G., Carrara G. (a cura di), Fondazione museo Glauco Lombardi : [catalogo guida del museo], S.l. : s.n., Parma ,

		1991.
PBCC	Cataloghi	Sandrini F. (a cura di), Museo Glauco Lombardi. Maria Luigia e Napoleone Testimonianze, ed. TCI
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Manifattura parigina (?), Abito e manto di gala appartenuti alla duchessa Maria Luigia d'Asburgo (1830-1840 ca.)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Anonimo, Busto di Napoleone (prima metà sec. XIX)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Manifattura parigina (?), Abito e manto di gala appartenuti alla duchessa Maria Luigia d'Asburgo, part. (1830-1840 ca.)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Manifattura parigina (?), Abito e manto di gala appartenuti alla duchessa Maria Luigia d'Asburgo (1830-1840 ca.)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

PARMA. MUSEO GLAUCO LOMBARDI
FOTO ANDREA SAMARITANI - MERIDIANA IMMAGINI

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Robert J. Lefèvre, Maria Luigia imperatrice dei Francesi, 1812

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Salone delle feste

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Targa in bronzo, esposta all'esterno del Museo, con il logo del riconoscimento “Museo di Qualità” assegnato dall’Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.
BIL	Citazione completa	Fondazione Museo Glauco Lombardi, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 68.
BIL	Citazione completa	Landi E., Fondazione Glauco Lombardi, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 39, n. 28.
BIL	Citazione completa	Guida al Museo Glauco Lombardi, Parma 1972.