



ID Samira: 26546  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: PR025  
 Comune: Parma  
 Denominazione: Collezione Borsari 1870 - Primo Museo Italiano della Profumeria  
 Catalogo: Musei  
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCI	Indirizzo	Via Trento 30
PVCN	Denominazione	Collezione Borsari 1870 - Primo Museo Italiano della Profumeria
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Borsari
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Società di persone o capitali
SPCO	Anno di apertura	1990
SPCC	Classe	Industriale e/o d'impresa
SPCS	Sottoclasse	Tematico

SPCR	Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro
SPCR	Tipologia oggetti	Materiale documentario
SPCR	Tipologia oggetti	Locandine e manifesti
SPCR	Tipologia oggetti	Carte
SPCR	Tipologia oggetti	Vetri

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESS	Descrizione	<p>Il museo è unico nel suo genere. Le collezioni, di cui fanno parte gli strumenti di lavoro, le attrezzature per la distillazione delle essenze e i materiali concernenti i preparati e lo studio della loro immagine, testimoniano l'attività dell'azienda Borsari dal 1870, anno della fondazione, fino alla metà del 1900.</p>
------	-------------	---

DESA	Descrizione approfondita	<p>La collezione ripercorre la storia dell'azienda che ha preso il nome dal suo fondatore, Lodovico. Fin dallo scadere dell'Ottocento, quando fu avviata la produzione a livello industriale dei profumi (si ricorda la "Violetta di Parma" ispirata a Maria Luigia, seconda moglie di Napoleone), si pose una particolare attenzione all'immagine dei preparati. Si spiegano, quindi, la varietà delle linee e delle forme dei flaconi, favorita dalla qualificata lavorazione locale del vetro, la grafica accurata delle etichette e la cura per il messaggio pubblicitario, testimoniata dai manifesti a grande dimensione così come dai calendarietti profumati largamente distribuiti presso i parrucchieri o attraverso le pagine dei rotocalchi di moda. La collezione restituisce nel suo complesso un interessante capitolo di storia del costume, della grafica e della pubblicità fino alla prima metà del Novecento. Il percorso espositivo si completa con gli arredi originali del laboratorio chimico di Borsari: il tavolo da lavoro, con gli strumenti e con i flaconcini delle essenze di base per preparare i profumi, accanto ai contenitori in metallo per lo stoccaggio del prodotto.</p>
------	--------------------------	--

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERS	Servizi	Servizi igienici
SERN	Numeri di telefono	0521 771 911
SERW	Sito web	<a href="https://www.parmacittadelprofumo.it/it/i-protagonisti/borsari">https://www.parmacittadelprofumo.it/it/i-protagonisti/borsari</a>
SERE	Indirizzo email	borsari1870@libero.it

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Una confesione di Violetta di Parma

BIL	Citazione completa	Tamassia P., Collezione Borsari 1870, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 40, n. 30.
BIL	Citazione completa	Coradeschi S. (a cura di), La Collezione Borsari 1870, Milano, Electa, 1990.