



ID Samira: 265425
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: CSI-BO13
 Comune: Monte San Pietro
 Località: Monte San Pietro
 Denominazione: Officina Pellegrini
 Catalogo: Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
 Tipologia contenitore: sito extraurbano

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Monte San Pietro
PVCL	Località	Monte San Pietro
PVCI	Indirizzo	Via Gavignano 34
PVCN	Denominazione	Officina Pellegrini
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Officina
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Associazione
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia

SPCR	Tipologia oggetti	Attrezzatura di scena
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni scenografici
SPCR	Tipologia oggetti	Scenografie

CS CASE STUDI D'ILLUSTRI

CSD DATI

CSDI	Tipologia di illustre	Artisti
CSDR	Paesaggi	terre alte

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Officina Pellegrini, la casa-laboratorio dell'artista, è una vera e propria fucina dove accanto ai pennelli e ai colori è esibita ogni sorta di attrezzo utile a trasformare gli oggetti più diversi in opere d'arte, poiché Pellegrini utilizzava gli objet trouvè, come i resti di finestre o mobili, con la stessa sensibilità con cui usava i colori. L'Officina si trova in una casa colonica sulla collina bolognese di Monte San Pietro e ricorda le botteghe rinascimentali, dove i confini tra la sapienza artistica e quella artigianale si fondono per dar vita a un'opera unica. All'esterno la casa presenta le pareti scenograficamente dipinte con fiori multiformi; del resto, l'attenzione al particolare e alle infinite sfumature della natura accompagnò Pellegrini per tutta la vita grazie alla sua formazione statunitense e ai numerosi fondali dipinti per il cinema. Il multiforme fervore creativo di Pellegrini ha lasciato numerose testimonianze che durante la vita dell'artista non hanno mai trovato un'organizzazione sistematica e oggi sono custodite dalla moglie Osvalda Clorali.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERS	Servizi	Archivio artistico
SERS	Servizi	Parcheggio auto
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERN	Numeri di telefono	051 6768440
SERW	Sito web	www.ginopellegrini.it

SERE Indirizzo email ginopellegrini@virgilio.it

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Officina Pellegrini è solo l'inizio di un percorso immersivo nelle opere dell'artista sparse nelle città dell'Emilia-Romagna; l'esperienza maturata nella realizzazione di scenografie per il cinema confluiva, infatti, nella realizzazione di grandi allestimenti ambientali. Nel 1982, e a più riprese negli anni, Pellegrini riqualificava gli spazi aperti della piazzetta Betlemme di San Giovanni in Persiceto costruendo un suggestivo paesaggio surreale, grazie ad aneddoti e storie fantastiche degli abitanti della piazzetta che prendevano vita sulle pareti delle case.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Officina Pellegrini, interno. Foto di Luca Baccocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Officina Pellegrini, esterno. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Officina Pellegrini, interno. Foto di Luca Bacciocchi.

BIL Citazione completa L'ultima piazzetta. Gino Pellegrini, Maglio Editore, 2015
Clorari Pellegrini Osvalda, Patrizio Peterlini, Eugenio Riccomini, Gino Pellegrini, Montanari editore, 2016