

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCI	Indirizzo	Strada alla Pilotta, 3
PVCN	Denominazione	Museo Bodoniano
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Biblioteca Palatina
PVCG	Georeferenziazione	44.804372512468525,10.326302343410811,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Fondazione non bancaria
SPCO	Anno di apertura	1963
SPCC	Classe	Tematico e/o specializzato
SPCS	Sottoclasse	Tematico
SPCS	Sottoclasse	Editoria e Tipografia
SPCR	Tipologia oggetti	Matrici
SPCR	Tipologia oggetti	Timbri, sigilli, punzoni
SPCR	Tipologia oggetti	Epistolari
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Il Museo Bodoniano, inaugurato nel 1963, è il più antico museo della stampa in Italia ed è ospitato all'ultimo piano della biblioteca Palatina nel palazzo farnesiano della Pilotta. Documenta l'attività del tipografo Giambattista Bodoni, nato a Saluzzo nel 1740 e attivo a Parma, presso la Stamperia Ducale, dal 1768 fino alla morte, avvenuta nel 1813.

DESA Descrizione approfondita

Il Museo espone una ricca collezione di stampati bodoniani, un cospicuo carteggio, una rilevante raccolta di punzoni e matrici. Tra le edizioni bodoniane si annoverano numerosi fogli volanti, oltre ad alcuni esemplari di particolare pregio, in seta e in pergamena. Di alto interesse è la sezione dedicata all'officina bodoniana, che espone punzoni, matrici, forme per la fusione dei caratteri ed altri attrezzi volti ad illustrare il concreto svolgimento del lavoro tipografico. Tale suppellettile è pervenuta alla Biblioteca Palatina nel 1843 grazie all'interessamento del bibliotecario Angelo Pezzana, che ne suggerì l'acquisto alla duchessa Maria Luigia. Per il suo alto pregio si segnala una pregevole edizione dell'Iliade in greco, risalente al 1808. Dagli eredi di Bodoni fu acquistato quattro anni dopo il copioso carteggio del saluzzese, comprensivo di alcune lettere inviate alla vedova del Bodoni, Paola Margherita Dall'Aglio, la quale curò nel 1818 la pubblicazione postuma del Manuale tipografico, opera di enorme importanza per la storia dell'arte tipografica.

DS	DATI STORICI
DSS	DATI STORICI

DSST Storia dell'edificio

Il monumentale complesso, che trae la sua denominazione dal gioco basco della "pelota", fu commissionato da Ranuccio I Farnese come struttura di raccordo con la residenza ducale. Iniziato nella seconda metà del XVI secolo su progetto di Giovanni Boscoli, ma rimasto incompiuto, nel 1583 fu integrato da Francesco Paciotto. Fra il 1602 e il 1611 vennero realizzate altre ali su disegno di Simone Moschino, che nel 1618 progettò lo scalone d'accesso al Teatro Farnese, realizzato da Giovan Battista Aleotti tra il 1618 e il 1619. Nel palazzo furono allestite dai Farnese la biblioteca e la quadreria, quest'ultima trasferita in parte nel 1734 a Napoli per volontà di don Carlo di Borbone. Nel 1752 il ministro Du Tillot rafforzò la destinazione culturale della Pilotta, sistemandovi l'Accademia di Belle Arti e i reperti di Veleia, che formarono in tal modo il nucleo originario delle raccolte parmensi. Tra il 1786 e l'87 alcuni dipinti toscani, di provenienza Tacoli Canacci incrementarono il patrimonio della Galleria, cui si aggiunsero altre opere già Sanvitale

(1834), Callani, Boiardi (1839), Rossi e Dalla Rosa Prati (1851).

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Archivio storico
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	no
SERN	Numeri di telefono	0521 220 445
SERW	Sito web	<a href="http://www.museobodoni.beniculturali.it/">http://www.museobodoni.beniculturali.it/</a>
SERE	Indirizzo email	info@museobodoniano.it
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Itinerari didattici
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBCC	Cataloghi	Ciavarella A., Catalogo del Museo Bodoniano di Parma, 1968 (rist. anast. 2005)
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Palazzo della Pilotta

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Galleria espositiva del Museo Bodoniano

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Galleria espositiva del Museo Bodoniano

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ricostruzione del torchio tipografico di Giambattista Bodoni

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Laboratorio didattico con dimostrazione di stampa manuale al torchio (3 ottobre 2010)

BIL	Citazione completa	De Pasquale A. (a cura di), Lo sguardo della perfezione. Ritratti di Giambattista Bodoni del XVIII e del XIX secolo: modelli e copie, Parma, Museo Bodoniano, 2011 (Caratteri , 5)
BIL	Citazione completa	De Pasquale A., La fucina dei caratteri di Giambattista Bodoni, Parma, MUP editore, 2010.
BIL	Citazione completa	De Pasquale A., Tallone E. (a cura di), Il progetto tipografico del libro: Bodoni e i Tallone, Parma, Museo Bodoniano, 2009 (Caratteri , 4)
BIL	Citazione completa	Crisopoli. Bollettino del Museo Bodoniano di Parma n° 13, Parma, Museo Bodoniano, 2007/2010 [Nuova Serie I]
BIL	Citazione completa	Campioni R., Museo Bodoniano, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 35, n. 17.
BIL	Citazione completa	Farinelli L., Il Museo Bodoniano, in Il Palazzo della Pilotta a Parma: dai servizi della corte alle moderne istituzioni culturali, pp. 218-223.
BIL	Citazione completa	Barbieri F., Bodonio Giambattista, in Dizionario Biografico degli Italiani, 11, Roma 1969, pp. 107-115.