

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Traversetolo
PVCI	Indirizzo	Piazza Fanfulla 5/A
PVCN	Denominazione	Museo Renato Brozzi
PVCG	Georeferenziazione	44.63880669349869,10.382025671339164,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1970
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Pittura
SPCS	Sottoclasse	Scultura
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Oreficeria
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti

SPCR	Tipologia oggetti	Statue
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro

AC RICONOSCIMENTO

AU ARTISTI

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Brozzi Renato

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Il museo è stato istituito a seguito della donazione al Comune di Traversetolo di una consistente raccolta di oggetti appartenuti al noto orafo locale Renato Brozzi (1887-1963). Insieme alla sua produzione artistica è conservata la corrispondenza tra l'artista e Gabriele D'Annunzio. Nel 1919, infatti, il poeta viene a contatto con l'opera di Brozzi dando inizio ad un proficuo rapporto di lavoro ma anche ad un'amicizia che si protrae fino al 1936, anno della morte di D'Annunzio. Al riguardo sono esposte le lettere autografe del poeta, accompagnate dagli oggetti indicati nelle missive. Nel percorso di visita, poi, si trovano statue e varie opere di fusione, ma anche strumenti di lavoro, testimonianze, cimeli legati alla vita e all'attività dell'artista.

DESA Descrizione approfondita

Artista di stampo verista, Brozzi non si discostò mai, nel corso della sua attività di pittore, scultore e orafo, dall'impostazione accademica tardo ottocentesca improntata ad un sinuoso naturalismo, pur raggiungendo esiti di buona qualità nei suoi lavori aggiornati al movimento inglese Arts and Crafts, tanto che i suoi bronzi furono spesso premiati. Allievo di Daniele De Strobel e Cecrope Barilli e sodale di Amedeo Bocchi al corso di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Parma, egli primariamente predilisse la scultura e l'oreficeria, che realizzò nel tempo con particolare raffinatezza e sapienza tanto da incantare Gabriele D'Annunzio, il suo maggior committente e amico dal 1920, anno in cui si strinse l'intrinsicità tra l'artista e il letterato: Brozzi divenne in tal modo l'artefice di numerose opere per la casa del poeta di Gargnasco a Gardone e di diversi pezzi di piccola e grande scultura come la Coppa del Benaco, la Coppa del liutaio, la Testuggine Cheli, la Vittoria Navale, la cui gemella connota il Municipio di Traversetolo. La collezione del museo testimonia, in varie sezioni, la vita, le opere e gli

interessi di Brozzi attraverso sezioni di pittura, scultura, la sua biblioteca, composta da libri, spartiti musicali, opuscoli, riviste, e dal cospicuo carteggio Brozzi-D'Annunzio. La pittura è documentata da generi figurativi come esercitazioni accademiche e studi di nudo, animali, paesaggi, ritratti e studi preparatori, la scultura è, invece, divisa per diversità tipologica in bronzi, placchette, medaglie e monete, targhe e medaglioni a sbalzo. L'attività espositiva degli ultimi anni conta la mostra Dalla dittatura alla libertà; e l'iniziativa Traversetolo Paese di Scultori, la mostra delle opere di Vittorio Ferrarini che è stata realizzata nel 2007 a Colorno, in coordinamento con la Provincia.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	0521 344 586
SERW	Sito web	http://www.museorenatobrozzi.it/
SERE	Indirizzo email	museorenatobrozzi@comune.traversetolo.pr.it
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
SEAI	Attività interna	Acquisizioni
SEAI	Attività interna	Restauro
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Interno del museo (foto L. Trascinelli)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Renato Brozzi, Coppa del liutaio, 1922-23 (foto L. Trascinelli)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Aquilotto appollaiato su sperone di roccia, bronzo dorato (foto L. Trascinelli)

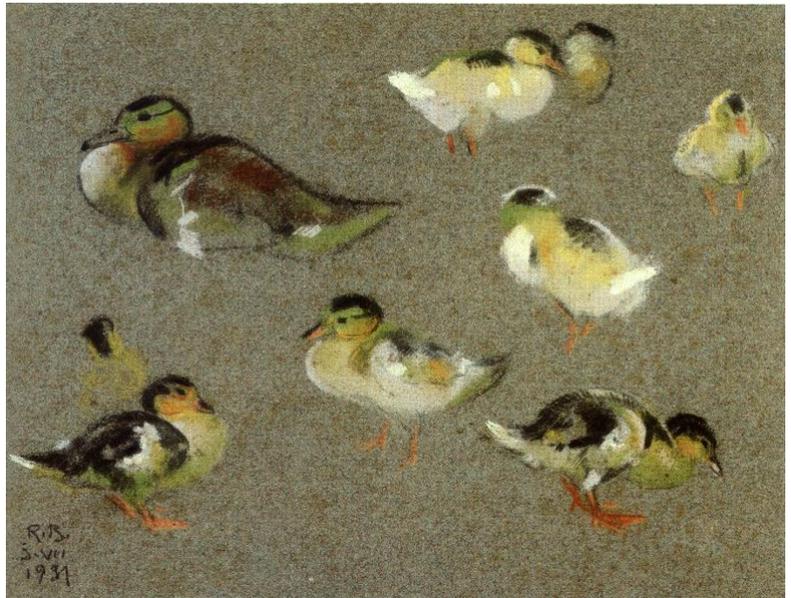
DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Renato Brozzi, Studio di anatroccoli dei Giardini del Vittoriale degli Italiani, 1931 (foto L. Trascinelli)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Interno del museo (foto L. Trascinelli)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno del museo (foto L. Trascinelli)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno del museo (foto L. Trascinelli)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno del museo (foto L. Trascinelli)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Piatto con elefante ed elefantino, argento sbalzato (foto L. Trascinelli)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Studio di galli (foto L. Trascinelli)

BIL Citazione completa

Museo Renato Brozzi, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 74.

BIL Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

BIL Citazione completa

Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 49-50

BIL Citazione completa

Piraccini O., Museo "Renato Brozzi", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 41, n. 34.

BIL Citazione completa

Bossaglia R., Mavilla A. (a cura di), Renato Brozzi: la collezione del Museo di Traversetolo, Torino, Allemandi, 1988.

SI SITI COLLEGATI

SIS Link esterno

[Raccolta di grafica \(Catalogo Imago\)|https://imago.regione.emilia-romagna.it/opac/query/KF_KITH:diseagno?bib=IMAMB&context=catalogo&sort=Titolo](https://imago.regione.emilia-romagna.it/opac/query/KF_KITH:diseagno?bib=IMAMB&context=catalogo&sort=Titolo)

SIS Link esterno

[Carteggio D'Annunzio-Brozzi \(Catalogo Imago\)|https://imago.regione.emilia-romagna.it/opac/resource/carteggio-di-gabriele-dannunzio-a-renato-brozzi/IMA00150349?tabDoc=tabcontiene](https://imago.regione.emilia-romagna.it/opac/resource/carteggio-di-gabriele-dannunzio-a-renato-brozzi/IMA00150349?tabDoc=tabcontiene)