



ID Samira: 26524  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: RA033  
 Comune: Ravenna  
 Denominazione: Museo del Risorgimento  
 Catalogo: Musei  
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCI	Indirizzo	Corso Cavour 54
PVCN	Denominazione	Museo del Risorgimento
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Guiccioli
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1997
SPCC	Classe	Storia
SPCS	Sottoclasse	Risorgimento

SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Locandine e manifesti
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Fotografie
SPCR	Tipologia oggetti	Armi e armature
SPCR	Tipologia oggetti	Abiti
SPCR	Tipologia oggetti	Divise e uniformi

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESS Descrizione

La collezione nacque dalla volontà di documentare la grande e sentita partecipazione, l'ammirazione e la devozione del popolo ravennate verso le patriottiche battaglie, ma anche per assolvere ad un compito di educazione politica alla nuova identità nazionale. I Ravennati che avevano partecipato ai moti, alle guerre d'indipendenza, nonché alle vicende garibaldine fecero dono all'amministrazione comunale dei ricordi in loro possesso, fossero essi armi, divise, buffetteria, opere grafiche e dipinti o carteggi e documenti personali, testimonianze tutte di sentita partecipazione popolare, a cui si aggiunsero col tempo documentazioni, per lo più cartacee, raccolte dai quei "tutori" delle memorie documentarie ravennati, quali furono Primo Uccellini prima e Silvio Bernicoli poi.

DESA Descrizione approfondita

E' stato allestito nel 1997 con i cimeli risorgimentali ravennati presentati all'esposizione Regionale Romagnola del 1904, per la maggior parte documenti, bandi, lettere, disegni e stampe utilizzati originariamente soltanto in occasione di importanti celebrazioni, come nel caso del 50° anniversario (1932) della morte di Garibaldi e del centenario dell'annessione al Piemonte (1959). L'odierno ordinamento rappresenta dunque la prima, stabile sistemazione della collezione, integrata dall'apertura di una sezione dedicata a "Garibaldi e Ravenna - tra Storia e Mito" (1848-1849) nella quale si conservano le armi e il mantello dell'Eroe dei due mondi, i presunti stivali di Anita, lo sgabello utilizzato da Pio IX.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERS	Servizi	Servizi igienici
SERN	Numeri di telefono	0544 196 358 5
SERW	Sito web	<a href="https://www.palazzoguiccioli.it/museodelrisorgimento/">https://www.palazzoguiccioli.it/museodelrisorgimento/</a>
SERF	Social network	<a href="https://www.facebook.com/people/Palazzo-Guiccioli-Ravenna/61558403907165/">https://www.facebook.com/people/Palazzo-Guiccioli-Ravenna/61558403907165/</a>
SERE	Indirizzo email	info@museibyronedelrisorgimento.it

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Uniformi, armi e altri cimeli in esposizione all'interno del Museo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Berretto da ufficiale garibaldino in panno rosso, 1860

BIL	Citazione completa	Museo del Risorgimento, in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 21.
BIL	Citazione completa	Giuliani C., Il Museo del Risorgimento della Biblioteca Classense di Ravenna, in Museo informa: rivista quadrimestrale della Provincia di Ravenna: notiziario del Sistema museale provinciale, 2003.18, p. 9.
BIL	Citazione completa	Tamassia P., Museo del Risorgimento, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 158, n. 27.
BIL	Citazione completa	Giuliani C. (a cura di), Garibaldi e Ravenna: tra storia e mito (1848-49): verso il museo del Risorgimento, Ravenna, Comune di Ravenna, 1997.