



ID Samira: 265135  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: CSI-FC06  
 Comune: Savignano sul Rubicone  
 Denominazione: Museo Secondo Casadei  
 Catalogo: Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna  
 Tipologia contenitore: casa-museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Savignano sul Rubicone
PVCI	Indirizzo	Via della Pace 28
PVCN	Denominazione	Museo Secondo Casadei
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCC	Classe	Tematico e/o specializzato
SPCS	Sottoclasse	Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro di figura, teatro di prosa)
SPCR	Tipologia oggetti	Abiti
SPCR	Tipologia oggetti	Apparecchi di riproduzione sonora
SPCR	Tipologia oggetti	Dischi, nastri, cd

SPCR	Tipologia oggetti	Fotografie
SPCR	Tipologia oggetti	Libretti e spartiti
SPCR	Tipologia oggetti	Locandine e manifesti
SPCR	Tipologia oggetti	Opere d'arte di vario genere

## CS CASE STUDI D'ILLUSTRI

### CSD DATI

CSDI	Tipologia di illustre	Musicisti e cantanti
CSDR	Paesaggi	linea del mare

## DE DESCRIZIONE

### DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

La casa-museo di Secondo Casadei è rappresentata dalla sede delle edizioni musicali Casadei Sonora, da lui fondate e dirette dalla sua famiglia, e il suo studio nell'abitazione accanto, in cui visse dal 1957 al 1971. "Secondo Casadei, l'interprete più grande della musica folkloristica romagnola, creatore del fenomeno 'liscio', nasce a Sant'Angelo di Gatteo il 1 aprile 1906 e, per tradizione di famiglia, dovrebbe diventare sarto, ma la musica lo attrae irresistibilmente. Dopo qualche anno di studi classici, lascia le lezioni di violino e si dedica alla sua grande passione: la musica da ballo. Debutta con successo in orchestra a soli sedici anni, ma la sua più grande aspirazione è quella di avere un complesso tutto suo e il sogno si avvera nel 1928 con un sestetto, un organico tutto nuovo per un'orchestra romagnola. Infatti accanto al clarinetto in do, ai due violini, al contrabbasso ed alla chitarra, affianca due nuovi strumenti (grande novità per quei tempi): il saxofono e la batteria. Nei primi anni '30 Secondo Casadei dà inizio al filone della canzone dialettale romagnola, per consentire alla sua gente di cantare i propri sentimenti nella lingua della propria terra. Famose diventeranno: 'Burdèla Avèra', 'Un bès in biciclèta', 'Balé burdèli' e tante altre. Scrive sempre, ogni piccolo spunto gli basta per riempire righe e righe del pentagramma. La sua vena è inesauribile e il pubblico lo adora dimostrandogli affetto e simpatia in ogni occasione. Non si perde d'animo quando il dopoguerra porta con sé la musica americana, che dilaga in tutte le sale da ballo, ed è l'unico caporchestra che difende fedelmente ed ostinatamente il genere musicale romagnolo pur affrontando mille difficoltà. L'arrivo del nipote Raoul a fine anni '50 è una ventata di freschezza che porta in orchestra una nuova energia. Insieme firmano motivi di grande popolarità: è una straordinaria accoppiata vincente, di

successo e simpatia. Nasce così l'Orchestra Spettacolo Secondo & Raoul Casadei che si esibisce tutti i giorni dell'anno, tranne il 2 novembre, il primo giorno di Quaresima e la vigilia di Pasqua. [...] Le sue 1048 incisioni sono la colonna sonora di ogni avvenimento significativo della sua vita e di quella di tutti coloro che lo seguono. 'Romagna mia' (1954), ormai ballata e conosciuta in tutto il mondo, grazie anche a Radio Capodistria (allora popolarissima) e grazie all'avvento dei juke-box e ai numerosi turisti della riviera romagnola, porta Secondo Casadei alla fama internazionale." (www.secondocasadei.com/la-vita/)

DESA Descrizione approfondita

Accanto alla vastissima produzione dell'orchestra Casadei, che dal 1928 in poi ha dato vita ad alcuni successi intramontabili, primo fra tutti la celebre "Romagna mia", le Edizioni Musicali Casadei Sonora promuovono e diffondono le composizioni di nuovi autori. Sono esposte foto, copertine di dischi, poster ed articoli di giornale. Al piano terra si trova una stanza dove sono posizionati alcuni abiti delle cantanti dell'orchestra Casadei; in una seconda stanza si trovano oggetti e strumenti appartenuti a solisti di clarinetto e sax, divise degli anni '80 dell'orchestra Casadei, copertine di 45 giri. Nella saletta iniziale sono appesi manifesti storici di Secondo Casadei, uno schermo per visionare filmati ed ascoltare musica, un pianoforte e strumenti musicali: alla presenza di gruppi o scolaresche il museo invita musicisti e ballerini romagnoli, i cosiddetti "sciucarein". All'esterno sono esposte mattonelle in ceramica dove sono dipinte frasi di personaggi famosi (Jovanotti, Benigni, Riccardo Muti, Pavarotti, Raffaella Carrà) relative alla musica. Lo studio di Secondo Casadei, la stanza in cui componeva e si esercitava, si trova nell'abitazione accanto alla sede delle edizioni dove si possono vedere il suo violino accanto ai suoi ricordi personali (trofei, targhe, medaglie, foto, articoli, oggetti vari, strumenti, manoscritti e dischi). La sede è all'interno di una palazzina dove si trovano al piano superiore gli uffici delle edizioni musicali con gli spartiti e i prodotti (cd, dvd, libri) in vendita. Nel 2009 il Comune di Savignano sul Rubicone e la Casadei Sonora hanno sottoscritto un accordo finalizzato ad operare un organico ordinamento del materiale in disponibilità del Fondo Casadei Sonora, contribuendo così anche ad una valorizzazione dell'intera opera.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Archivio
SERS	Servizi	Book-shop

SERS	Servizi	Fonoteca
SERS	Servizi	Parcheggio auto
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERN	Numeri di telefono	0541 945259
SERW	Sito web	<a href="https://www.casadeisonora.it/">https://www.casadeisonora.it/</a>
SERF	Social network	<a href="https://www.facebook.com/CasadeiSonoraOfficial">https://www.facebook.com/CasadeiSonoraOfficial</a>
SERE	Indirizzo email	info@casadeisonora.it

## SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	<p>Secondo Casadei ha portato lo spirito della Romagna in tutto il mondo e i paesi di campagna dove ha vissuto vibrano nelle sue canzoni. Dal 2012 è stata posta una statua di Casadei nella piazza di Gatteo Mare, a due passi dalla spiaggia dove, nel 1928, debuttò l'orchestra del maestro allora ventiduenne in quello che all'epoca si chiamava dancing 'Rubicone', in riva al mare. Alla rotonda della Rigossa, sulla circonvallazione di Sant'Angelo di Gatteo, provinciale 108, in onore dell'opera musicale del maestro svetta un'installazione con alcuni versi tratti dalla celeberrima "Romagna mia". Da alcuni anni lungo le località della riviera romagnola si organizza notte del liscio: <a href="https://www.notteliscio.it/">https://www.notteliscio.it/</a></p>
------	--	--

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file
------	---------------------------------------



DOFD Didascalia

Casadei Sonora, interno. Foto di Luca Bacciocchi, 2021

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casadei Sonora, esterno. Foto di Luca Bacciocchi, 2021

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casadei Sonora, interno. Foto di Luca Bacciocchi

BIL Citazione completa

Bibliografia dedicata a Secondo Casadei: - (a cura di) G. Miro Gori, Romagna mia, Minerva edizioni, Bologna, 2004; - Leandro Castellani, Lo Strauss della Romagna, 2009; - Giuseppe Pazzaglia, Andrea Samaritani, Paola Sobrero, Tu sei la stella, tu sei l'amore, Minerva edizioni, Bologna, 2014.

SI SITI COLLEGATI

SIS

Link esterno

[Liscio Museum|http://www.lisciomuseum.com/2016/03/06/progetti-di-riscoperta-valorizzazione-e-innovazione/;](http://www.lisciomuseum.com/2016/03/06/progetti-di-riscoperta-valorizzazione-e-innovazione/)