



ID Samira: 265134
 Tipo scheda: F
 ID Contenitore: LC-ISART
 Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
 Numero di catalogo generale: F0000588
 Definizione dell'oggetto: positivo
 Identificazione: Bologna-dipinti Sezanne Augusto/I primi freddi/ dipinto/ Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	F0000588
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-dipinti
SGTI	Identificazione	Sezanne Augusto/I primi freddi/ dipinto/ Bologna
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Sezanne Augusto/I primi freddi/ dipinto/ Bologna
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	I primi freddi. Augusto Sezanne
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Marchetti, 22

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO

INVN Numero inventario
generale ISART000588

LR LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC LOCALIZZAZIONE

LRCS Stato Italia

LRCP Provincia BO

LRCC Comune Bologna

LRD Data 1855/ 1920

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1855

DTSF A 1920

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUF AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN Nome scelto (autore
personale) Anonimo

AUFA Dati anagrafici / estremi
cronologici attivo sec. XIX, seconda metà

AUFH Sigla per citazione 30692475

MT DATI TECNICI

MTX Indicazione di colore BN

MTC Materia e tecnica albumina/ carta

MIS MISURE

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	178
MISL	Larghezza	125

MIS MISURE

MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	267
MISL	Larghezza	212

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso, sotto l'immagine
ISRI	Trascrizione	I primi freddi. Augusto Sezanne.

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI	Trascrizione	16.-23.

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI	Trascrizione	138

DSO	Indicazioni sull'oggetto	positivo incollato su supporto in cartoncino spesso di color avorio: ai bordi restano tracce di adesivo beige, utilizzato come cornice
-----	--------------------------	--

NSC

Notizie storico-critiche

La fotografia fa parte del Fondo Antico IsArt che comprende centinaia di positivi; gran parte dei positivi sono stati raccolti e inventariati nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna negli anni dal 1999 al 2014. In seguito all'unificazione dell'ex Istituto Statale d'Arte e dell'ex Liceo Artistico nell'attuale Liceo Artistico "Arcangeli" (isArt) e al trasferimento nel 2004 nella nuova sede di via Marchetti 22, la bibliotecaria prof.ssa Bergonzoni ha provveduto a inventariare anche i positivi acquisiti dal Fondo dell'ex Liceo Artistico. Le foto del Fondo Antico IsArt, positivi in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione all'interno dell'Istituto Statale d'Arte di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio di studenti e docenti, per esempio a Ferrara per vedere gli affreschi di Palazzo Schifanoia. Autore di gran parte delle fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma le foto che riproducono opere realizzate dagli studenti venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto Statale d'Arte. A partire dall'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 positivi. L'attività di catalogazione del corpus di positivi storici e dei beni culturali dell'IsArt è ripresa nel 2017 e prosegue tuttora. Nel Fondo Storico IsArt si trova un altro positivo catalogato con NCTN 378455-id 265518, che riproduce un altro dipinto di A Sezanne: Paesaggio primaverile. Augusto Sezanne (1856 - 1935), pittore, decoratore e architetto, si formò culturalmente e artisticamente a Bologna dove, dal 1882 al 1893, insegnò "Elementi di ornato" nella locale Accademia di Belle Arti. In precedenza era stato professore di "ornato" nell'Istituto di Belle Arti di Modena. Dal 1893 fu insegnante di "decorazione" nell'Istituto di Belle Arti di Venezia. Così viene segnalato da Angelo De Gubernatis in 'Dizionario degli artisti italiani viventi': Sezanne (Augusto) pittore emiliano, nato e residente a Bologna, tratta magistralmente il vero, riproducendo con scrupolosa esattezza e naturalezza gli atti e gli aspetti delle persone e delle cose. Il primo quadro da lui esposto all'Esposizione di Belle Arti in Torino, nel 1880, fu una pittura dal titolo: Requiem. Molti e giustificati furono gli elogi che nell'anno successivo si meritava a Milano ove aveva Una giornata di Dicembre (animali), e, nel 1883, all'Esposizione solenne della Società d'incoraggiamento di Belle Arti in Firenze, ove espose una bellissima pittura rappresentante Aprile. Nè meno apprezzabili furono le altre due pitture che insieme con questa espose, l'una rappresentante Armonie primaverili, l'altra dal titolo Autumnalia" (Vedi: 'Dizionario degli artisti italiani viventi', ed.

NSC Notizie storico-critiche Gonnelli, Angelo De Gubernatis, 1906). Per approfondire:
<https://www.storiaememoriadibologna.it/sezanne-augusto-514649-persona>

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

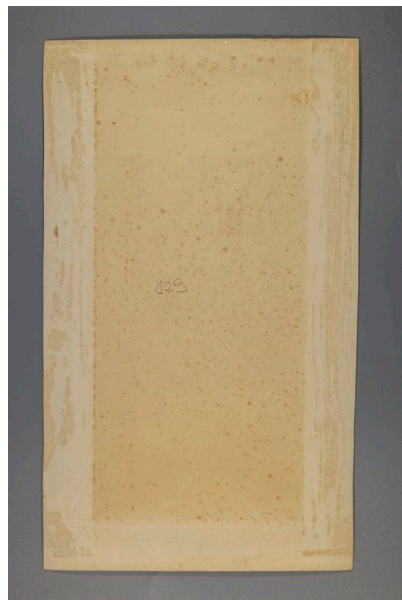
FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome

Frabbi N.