

ID Samira: 264979
Tipo scheda: F
ID Contenitore: LC-ISART
Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
Numero di catalogo generale: 00378463
Definizione dell'oggetto: positivo
Identificazione: Bologna-dipinti Faccioli, Raffaele/Ritratti degli artisti più noti/Circolo Artistico/Palazzo Cataldi/Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00378463
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-dipinti
SGTI	Identificazione	Faccioli, Raffaele/Ritratti degli artisti più noti/Circolo Artistico/Palazzo Cataldi/Bologna
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Faccioli, Raffaele/Ritratti degli artisti più noti/Circolo Artistico/Palazzo Cataldi/Bologna
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Circolo Artistico. Ritratti degli artisti più noti nella parete del salottino. 1882. Palazzo Cataldi. Fotografia dell'Emilia Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	ISAB0000198
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRO	Occasione	Ballo degli Artisti
LRD	Data	1882
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF	A	1882
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB	Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia dell'Emilia
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1869/ 1940
AUFH	Sigla per citazione	30695055
MT	DATI TECNICI	

MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	203
MISL	Larghezza	258
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	261
MISL	Larghezza	346
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP	Posizione	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
ISRI	Trascrizione	Fotog.a dell'Emilia Bologna
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI	Trascrizione	170
DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di colore grigio chiaro. Foto scattata in occasione del Ballo degli Artisti, festa organizzata dal Circolo Artistico di Bologna con sede in Palazzo Cataldi, nel maggio del 1882.

NSC	Notizie storico-critiche	Nel 1879 nasce il Circolo Artistico, fondato e diretto da Enrico Panzacchi, che ha per obiettivo "l'incremento delle Belle Arti associate al divertimento". Il sodalizio, frequentato dai maggiorenti della città, diviene assiduo luogo di incontro per artisti, letterati e musicisti. Ha sede in Palazzo Cataldi, in via Montegrappa. Nel 1882, anno in cui viene eseguita la fotografia, viene organizzata una festa che passerà alla storia, in cui tutte le sale sono trasformate in giardini, acquari e bagni turchi. La fotografia riproduce un dipinto di R.Faccioli, in cui l'artista ritrae gli artisti più noti del Circolo artistico. Questo positivo appartiene ad un gruppo di altri nove positivi del Fondo Antico IsArt, relativi all'allestimento della festa. Nel Fondo Antico IsArt si trovano altri positivi che riproducono sei dipinti di Raffaele Faccioli di seguito citati (NCTN 378442, NCTN 378443, NCTN 378454, NCTN 378463, NCTN 378464, NCTN 378465). Raffaele Faccioli (Bologna, 1845 - ivi,1916) frequenta il Collegio Venturoli e completa la sua formazione artistica all'Accademia di Bologna. Nel 1874 riceve il Premio Curlandese per "Nessun maggior dolore...", l'anno seguente presenta a Faenza "I colombi di San Marco", che sarà esposto a Philadelphia nel 1877. Nel 1877 all'Esposizione Nazionale di Napoli presenta ""Ultimi sorrisi d'autunno" e "La benedizione delle catacombe" e nel 1878 dipinge "Omaggio alla Nova Sposa". Fin dal 1882 figura tra i membri del Circolo Artistico di Bologna e nel 1885, insieme all'architetto Raffaele Faccioli è tra i fondatori della Regia Scuola per le Industrie Artistiche di Bologna, presso la quale insegnò Pittura decorativa dal 1888 al 1889. La fotografia fa parte del fondo di ca. 200 positivi rinvenuto nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00044935
BIBN	V., pp., nn.	p. 209

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Palvesi E.