



ID Samira: 264978
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000709
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: vaso di fiori
 Autore: Mascellani Norma

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000709	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	vaso di fiori	
SGTT	Titolo	Fiori	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da [1962]

DTSF A 1965

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Mascellani Norma

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1909/ 2009

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ applicazione su cartone/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 67,5

MISL Larghezza 42,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Il dipinto rappresenta una natura morta dai colori pastosi, realizzata senza definizione precisa dei dettagli. Al centro si trova un alto vaso ricurvo con base circolare, caratterizzato da una fascia bianca sfumata di verde nella parte inferiore. Da questo fuoriescono dei fiori dai lunghi gambi, resi con tocchi materici di giallo, rosa, blu, verde e bianco. A sinistra il vaso è parzialmente coperto da un curvilineo oggetto bianco, beige e rosa, forse una

conchiglia. Questa proietta un'ombra a sinistra, sul piano d'appoggio suggerito da una tonalità leggermente più chiara rispetto al resto dello sfondo verde-azzurro.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	In basso, a destra
ISRI	Trascrizione	N. MASCELLANI . 96[2]

NSC Notizie storico-critiche
 La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Norma Mascellani, pervenute attraverso donazioni disposte dall'artista nel 1996 e 1999 (donazione Samorini-Mascellani).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------



FTAZ	Nome file
------	-----------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00008790
BIBN	V., pp., nn.	p. 67

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Donnoli C.

AN ANNOTAZIONI