



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000317

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto pesce

Titolo Pesce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Bagnacavallo

Località Bagnacavallo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia archivio

Contenitore Museo Civico delle Cappuccine

Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 317

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970

Validità ca.

A 1980

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Mauro Bartolotti

Dati anagrafici / estremi cronologici 1942/

Sigla per citazione Capp0025

DATI TECNICI

Materia e tecnica ferro/ battitura/ saldatura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 58

Larghezza 31

Profondità 16

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Posizione Sul retro della pinna posteriore

Trascrizione = M. BARTOLOTTI = BARTOLOTTI

Notizie storico-critiche

Figlio dello scultore Augusto Bartolotti, Mauro Bartolotti studia al Liceo Artistico di Ravenna ed in seguito si specializza nell'arte del ferro battuto presso l'Istituto d'Arte di Pesaro. Ha insegnato Discipline Plastiche al Liceo Artistico ed è stato titolare per trent'anni della cattedra di scultura all'Istituto d'Arte del Mosaico di Ravenna. Tra le sue opere si ricordano i busti di Benigno Zaccagnini e Arrigo Boldrini che si trovano in Municipio a Ravenna e il

busto di Vincenzo Monti in Piazza Monti ad Alfonsine. I materiali più utilizzati dall'artista sono il ferro battuto e il bronzo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Piacente M.