



ID Samira: 264973
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA009
 Località: Bagnacavallo
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine
 Numero di catalogo generale: 00000317
 Oggetto: scultura
 Soggetto: pesce
 Autore: Mauro Bartolotti

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000317
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	pesce
SGTT	Titolo	Pesce
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCL	Località	Bagnacavallo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 317

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1970

DTSV Validità ca.

DTSF A 1980

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Mauro Bartolotti

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1942/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica ferro/ battitura/ saldatura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 58

MISL Larghezza 31

MISP Profondità 16

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRP	Posizione	Sul retro della pinna posteriore
ISRI	Trascrizione	= M. BARTOLOTTI = BARTOLOTTI

NSC Notizie storico-critiche

Figlio dello scultore Augusto Bartolotti, Mauro Bartolotti studia al Liceo Artistico di Ravenna ed in seguito si specializza nell'arte del ferro battuto presso l'Istituto d'Arte di Pesaro. Ha insegnato Discipline Plastiche al Liceo Artistico ed è stato titolare per trent'anni della cattedra di scultura all'Istituto d'Arte del Mosaico di Ravenna. Tra le sue opere si ricordano i busti di Benigno Zaccagnini e Arrigo Boldrini che si trovano in Municipio a Ravenna e il busto di Vincenzo Monti in Piazza Monti ad Alfonsine. I materiali più utilizzati dall'artista sono il ferro battuto e il bronzo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Piacente M.