



ID Samira: 264957

Tipo scheda: F

ID Contenitore: LC-ISART

Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

Numero di catalogo generale: 00378872

Definizione dell'oggetto: positivo

Identificazione: Bologna-dipinti G.Tivoli/ Una visita allo studio d'un pittore/ dipinto/ Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00378872
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-dipinti
SGTI	Identificazione	G.Tivoli/ Una visita allo studio d'un pittore/ dipinto/ Bologna
SGTD	Indicazioni sul soggetto	G.Tivoli/ Una visita allo studio d'un pittore/ dipinto/ Bologna
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Una visita allo studio d'un pittore
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	ISAB0000151
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRD	Data	1855/ 1920
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1855
DTSF	A	1920
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attivo sec. XIX, seconda metà
AUFH	Sigla per citazione	30692475
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS	MISURE	

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	149
MISL	Larghezza	190
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	222
MISL	Larghezza	262
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI	Trascrizione	111
DSO	Indicazioni sull'oggetto	positivo incollato su supporto in cartoncino spesso di color avorio; ai bordi restano tracce di adesivo beige, utilizzato come cornice
NSC	Notizie storico-critiche	La fotografia fa parte del fondo di ca. 200 positivi rinvenuto nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere fotografie allegate

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN

Nome

Palvesi E.

AN

ANNOTAZIONI