



ID Samira: 26493
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: RA027
 Comune: Brisighella
 Denominazione: Museo Civico "G. Ugonia"
 Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Brisighella
PVCI	Indirizzo	Piazzetta Porta Gabolo, 6
PVCN	Denominazione	Museo Civico "G. Ugonia"
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1985
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate

SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
SPCR	Tipologia oggetti	Presepi
SPCR	Tipologia oggetti	Argenti
SPCR	Tipologia oggetti	Attrezzi da lavoro
SPCR	Tipologia oggetti	Incisioni
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESS	Descrizione	<p>L'ottocentesco Palazzo dell'ex Pretura, restaurato a partire dal 1981, ospita la collezione delle opere del pittore e litografo faentino Giuseppe Ugonia (1881-1944), donate all'Amministrazione comunale di Brisighella dalla vedova Elena Mignini. Al primo piano dell'edificio è stato ricostruito lo studio di Ugonia, con banco, torchio e tutti gli strumenti dell'artista, accanto ad acquerelli, cartoncini ed ex libris. In una saletta contigua è conservata l'opera completa del maestro, consultabile su richiesta. Al secondo piano sono esposti dipinti provenienti in gran parte da chiese del territorio, interessante repertorio dell'arte locale.</p>
------	-------------	--

Alcuni dei pezzi provengono dalla chiesa di San Bernardo, di proprietà dell'Azienda USL di Ravenna, recuperata ed ora inserita nel circuito turistico-culturale della zona di Brisighella. Le opere coprono un arco cronologico che va dal XIV al XX secolo e annoverano dipinti di Bertucci il Giovane ('Orazione nell'orto'), Nicolò Paganelli ('Crocefissione'), Tommaso Missiroli, Antonio Fanzaresi, Pietro Piani, oltre alla grande pala del Guercino con 'S. Francesco d'Assisi e S. Ludovico di Francia', commissionata per la cappella Naldi della chiesa di S. Francesco. Si hanno poi stampe antiche e ottocentesche, ceramiche di produzione faentina (secc. XIV-XIX), argenti ed arredi sacri che offrono uno spaccato eloquente del ricco patrimonio tuttora conservato nelle chiese del circondario. Fra i pezzi di maggior rilievo c'è un presepe della fine del Quattrocento in terracotta policroma, di fattura faentina, proveniente dalla vicina chiesa parrocchiale di Zattaglia. Le targhe devozionali in ceramica sono poche ma importanti: fra esse la maiolica dipinta di manifattura faentina raffigurante la B. V. delle Grazie di Faenza, detta di "Maria Saletti". Si segnala, infine, un ovale con il calice eucaristico della Manifattura Ferniani di Faenza, attribuibile al "Pittore del 1740".

DESA Descrizione approfondita

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERN	Numeri di telefono	0546 811 66
SERN	Numeri di telefono	0546 994 405
SERW	Sito web	https://www.brisighellamusei.it/museo-ugonia/
SERF	Social network	https://www.facebook.com/100054376876337/mentions/?rdr
SERE	Indirizzo email	cultura@comune.brisighella.ra.it
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	

PBCC	Cataloghi	Bettini A. (a cura di), Museo civico Giuseppe Ugonia, Brisighella (RA): Piano museale 2001, Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Bologna, Centro regionale per il catalogo e la documentazione, 2001.
PBCC	Cataloghi	Lippi G. (a cura di), Non solo pietà: opere d'arte degli ospedali della provincia di Ravenna, Ravenna, 1997.
PBCC	Cataloghi	Immagini della vita di S. Rita da Cascia, Faenza, 1996.
PBCC	Cataloghi	Di Castro F. (a cura di), Ugonia Giuseppe, paesaggi, Milano, 1994.
PBCC	Cataloghi	Corbara A., Le plastiche fiammingheggianti del tardo Quattrocento e la linea Faenza - Ferrara. Un presepe a Zattaglia, LIX, 1973, n. 2-5.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Museo Civico "Giuseppe Ugonia", esterno

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Giuseppe Ugonia, La messa di mezzanotte, incisione, 1912.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p. 151
BIL	Citazione completa	Masetti Bitelli L., Museo Civico "Giuseppe Ugonia", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 144, n. 6.
BIL	Citazione completa	Cantoni I., Museo civico Giuseppe Ugonia, in Brisighella, Milano, Koiné, 2001, p. 43-44.
BIL	Citazione completa	Buscaroli Fabbri B. (a cura di), Museo Civico Giuseppe Ugonia di Brisighella, Ravenna, Provincia, 2000
BIL	Citazione completa	Museo della Grafica "G. Ugonia", in Zannier I. (a cura di), Viaggio nei musei della provincia di Ravenna, Ravenna, Longo, 1995, p. 168.