



ID Samira: 264919

Tipo scheda: F

ID Contenitore: LC-ISART

Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

Numero di catalogo generale: 00378409

Definizione dell'oggetto: positivo

Identificazione: Bologna-musei-oggetti Anonimo tedesco del
XV secolo/sella da parata in legno, pelle e lamine
d'avorio/lato destro/Museo Civico/Bologna

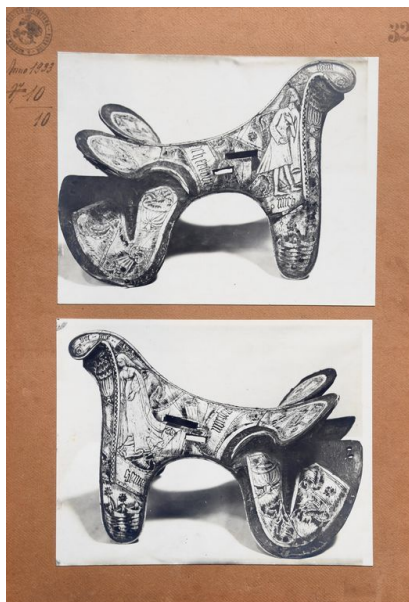
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00378409
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RVER	Codice bene radice	00378409
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-musei-oggetti
SGTI	Identificazione	Anonimo tedesco del XV secolo/sella da parata in legno, pelle e lamine d'avorio/lato destro/Museo Civico/Bologna
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Anonimo tedesco del XV secolo/sella da parata in legno, pelle e lamine d'avorio/lato destro/Museo Civico/Bologna
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	ISAB0000088
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRCL	Località	Bologna
LRD	Data	1896/ante
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF	A	1896
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Poppi Pietro
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1833/ 1914
AUFH	Sigla per citazione	R08/20000035

RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA INIZIALE/ FINALE	
ROFF	Stadio opera	positivo
ROFO	Opera iniziale/finale	negativo
ROFD	Datazione opera iniziale/finale	1896/ante
ROFC	Collocazione opera iniziale/finale	08/BO/Bologna/Collezione Poppi
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	203
MISL	Larghezza	262
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	498
MISL	Larghezza	352
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Anno 1933/N.10/10
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro

STMI	Identificazione	Istituto Statale d'Arte
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
STMD	Descrizione	timbro tondo ad inchiostro nero con, intorno, la scritta " R. SCUOLA PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE - BOLOGNA" ed al centro due stemmi: sabauda e del fascio
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
STMD	Descrizione	timbro ad inchiostro con il numero "32"
DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino spesso di colore marrone. Assieme ad esso è assemblato un altro positivo con lo stesso soggetto visto dal lato opposto. Entrambi i negativi, poichè sono presenti nel catalogo del 1980 e del 1896, possono essere attribuiti a Pietro Poppi.
NSC	Notizie storico-critiche	La fotografia fa parte del fondo di ca. 200 positivi rinvenuto nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File

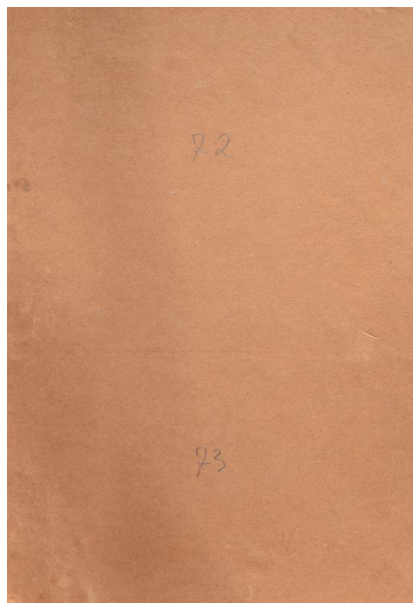


FTAY Didascalia recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

ADM ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX Genere -

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Palvesi E.

