



ID Samira: 26485
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: RA018
 Comune: Casola Valsenio
 Denominazione: Casa museo "Il Cardello"
 Catalogo: Musei Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Casola Valsenio
PVCI	Indirizzo	Via Cardello, 15
PVCN	Denominazione	Casa museo "Il Cardello"
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Fondazione non bancaria
SPCO	Anno di apertura	1927
SPCC	Classe	Storia
SPCS	Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia

SPCR	Tipologia oggetti	Materiale documentario
SPCR	Tipologia oggetti	Libri
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi

CS CASE STUDI D'ILLUSTRI

CSD DATI

CSDI	Tipologia di illustre	Letterati
CSDR	Paesaggi	terre alte

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

La casa-museo di Alfredo Oriani (1852-1909) chiamata "Il Cardello" sorge sui resti dell'antica foresteria dell'abbazia benedettina di Valsenio, risalente all'XI secolo. Acquistata dal padre di Alfredo nel 1855, fu restaurata nel 1926 nel rispetto della struttura originaria. Del prevalente stile fascista in voga in quegli anni sono, invece, i sepolcri dello scrittore e della sua famiglia, realizzati tra il 1923 e il '24. L'interno offre un esempio della tipica residenza signorile romagnola di fine Ottocento, nonostante le indebite sottrazioni di alcuni oggetti d'arte e d'arredo avvenute durante l'ultimo conflitto mondiale. Proveniva, infatti, dal Cardello il celebre Ritratto dell'Ariosto, già attribuito a Tiziano.

DESA Descrizione approfondita

L'arredo è costituito da mobili di artigianato locale, madie, arcili, letti a colonnine. Caratteristica del gusto romagnolo di fine Ottocento è la cucina posta al piano terreno dell'edificio. Nello studiolo si conservano i circa seicento volumi della biblioteca di Oriani. L'archivio è invece allocato nella loggia. Nell'ampio sottotetto, dove è allestito un piccolo museo della tenuta, viene esposta la celebre bicicletta dello scrittore. Di notevole interesse è il parco, caratterizzato dal pluricentenario cipresso, simbolo del Cardello, insieme alla vicina torre. Si contano trentamila piante risalenti agli interventi di arricchimento del verde attorno alla casa-museo, avviati a partire dagli anni Venti.

DS DATI STORICI

DSS DATI STORICI

DSST Storia dell'edificio

Il complesso del cardello è oggetto di restauro da novembre 2020 alla primavera 2021, grazie a fondi regionali unitamente all'impegno della Fondazione Oriani. I lavori riguardano il mausoleo dove è deposto lo scrittore, la pulizia degli stemmi, lo stucco di alcune stanze e, per la prima volta, si restaura la cantina. Viene rifatto il

camminamento esterno e viene posto un monitor all'ingresso per permettere una visita virtuale del luogo. Anche il parco viene messo in sicurezza grazie ad un finanziamento straordinario regionale.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Archivio storico
SERS	Servizi	Fototeca
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERN	Numeri di telefono	0546 710 44
SERN	Numeri di telefono	0544 303 86
SERW	Sito web	Fondazione Casa di Oriani http://www.fondazionecasadioriani.it/modules.php?name=IlCardello
SERE	Indirizzo email	ilcardello@imolafaenza.it
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Paesaggi culturali: L'Oriani, dopo aver studiato Bologna nel collegio di San Luigi e a Napoli per diventare avvocato, visse sempre nella tenuta del padre e, appassionato di bicicletta, si poteva vederlo sfrecciare nelle strade di Casola Valsenio e a Bologna, dove frequentava cenacoli intellettuali come quello politico-letterario di Marco Minghetti a Mezzaratta, scendendo dal treno vestito da ciclista. Era presente al Caffè delle Scienze o al San Pietro, dove, attorniato da giovani uditori, muoveva critiche spietate al mondo borghese. Giornalista più per necessità
------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

che per scelta, contribuiva con i suoi elzeviri a determinare il successo del primo "Resto del Carlino". □ Condivideva la passione dei pedali con Olindo Guerrini, la cui casa è visibile a Sant'Alberto di Ravenna. Le sue opere, spesso mortificate, venivano notate dal cesenate □ Renato Serra, che gli dedicava due recensioni come elemento eccentrico della vita culturale romagnola.

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Il Cardello

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casa museo Il Cardello, biblioteca. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casa museo Il Cardello, particolare bicicletta di Oriani. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFD Didascalia

Casa museo Il Cardello, particolare bicicletta di Oriani. Foto di Luca Bacciocchi.

BIL Citazione completa

Dirani E., Il Cardello e il mausoleo di Alfredo Oriani, in Bolzani P. (a cura di), Arata e Ravenna: opere e progetti nella città di Corrado Ricci, Ravenna, Longo, 2008, pp. 219-220.

BIL Citazione completa

Carbonara E., Il Mausoleo Oriani al Cardello: tra storia e progetto, in Bolzani P. (a cura di), Arata e Ravenna: opere e progetti nella città di Corrado Ricci, Ravenna, Longo, 2008, pp. 214-218.

BIL Citazione completa

Landi E., Il Cardello, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 146, n. 9.

BIL Citazione completa

Bolognesi D., Dirani E., Rossi G. (a cura di), Il Cardello di Casola Valsenio, Ravenna, Provincia, 1999.

BIL Citazione completa

Il Cardello, in Zannier I. (a cura di), Viaggio nei musei della provincia di Ravenna, Ravenna, Longo, 1995, p. 176.