

| OG | OGGETTO | |
|------|--|---|
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Catalogo | Musei |
| OGTD | Catalogo | Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Casola Valsenio |
| PVCI | Indirizzo | Via Cardello, 15 |
| PVCN | Denominazione | Casa museo "Il Cardello" |
| PVCG | Georeferenziazione | 44.23710540229495,11.637772321701052,17 |
| SP | DATI SPECIFICI | |
| SPC | DATI SPECIFICI | |
| SPCI | Titolarità | Privato |
| SPCI | Titolarità | Fondazione non bancaria |
| SPCO | Anno di apertura | 1927 |
| SPCC | Classe | Storia |
| SPCS | Sottoclasse | Casa-museo/dimora storica |
| SPCR | Tipologia oggetti | Arredi e mobilia |
| SPCR | Tipologia oggetti | Materiale documentario |
| SPCR | Tipologia oggetti | Libri |
| SPCR | Tipologia oggetti | Cimeli e autografi |
| DE | DESCRIZIONE | |
| DES | DESCRIZIONE | |

DESS Descrizione La casa-museo di Alfredo Oriani (1852-1909) chiamata "Il Cardello" sorge sui resti dell'antica foresteria dell'abbazia benedettina di Valsenio, risalente all'XI secolo. Acquistata dal padre di Alfredo nel 1855, fu restaurata nel 1926 nel rispetto della struttura originaria. Del prevalente stile fascista in voga in quegli anni sono, invece, i sepolcri dello scrittore e della sua famiglia, realizzati tra il 1923 e il '24. L'interno offre un esempio della tipica residenza signorile romagnola di fine Ottocento, nonostante le indebite sottrazioni di alcuni oggetti d'arte e d'arredo avvenute durante l'ultimo conflitto mondiale. Proveniva, infatti, dal Cardello il celebre Ritratto dell'Ariosto, già attribuito a Tiziano.

DESA Descrizione approfondita L'arredo è costituito da mobili di artigianato locale, madie, arcili, letti a colonnine. Caratteristica del gusto romagnolo di fine Ottocento è la cucina posta al piano terreno dell'edificio. Nello studiolo si conservano i circa seicento volumi della biblioteca di Oriani. L'archivio è invece allocato nella loggia. Nell'ampio sottotetto, dove è allestito un piccolo museo della tenuta, viene esposta la celebre bicicletta dello scrittore. Di notevole interesse è il parco, caratterizzato dal pluricentenario cipresso, simbolo del Cardello, insieme alla vicina torre. Si contano trentamila piante risalenti agli interventi di arricchimento del verde attorno alla casa-museo, avviati a partire dagli anni Venti.

DS DATI STORICI

DSS DATI STORICI

DSST Storia dell'edificio Il complesso del cardello è oggetto di restauro da novembre 2020 alla primavera 2021, grazie a fondi regionali unitamente all'impegno della Fondazione Oriani. I lavori riguardano il mausoleo dove è depresso lo scrittore, la pulizia degli stemmi, lo stucco di alcune stanze e, per la prima volta, si restaura la cantina. Viene rifatto il camminamento esterno e viene posto un monitor all'ingresso per permettere una visita virtuale del luogo. Anche il parco viene messo in sicurezza grazie ad un finanziamento straordinario regionale.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERS Servizi Biglietteria, portineria

SERS Servizi Servizi igienici

SERS Servizi Book-shop

SERS Servizi Punto sosta

| | | |
|------|---|---|
| SERS | Servizi | Punto informazioni |
| SERS | Servizi | Biblioteca |
| SERS | Servizi | Archivio storico |
| SERS | Servizi | Fototeca |
| SERS | Servizi | Sala per attività didattiche |
| SERS | Servizi | Sala proiezione-conferenze |
| SERC | Accesso persone con disabilità motoria | si |
| SERN | Numeri di telefono | 0546 710 44 |
| SERN | Numeri di telefono | 0544 303 86 |
| SERW | Sito web | Fondazione Casa di Oriani http://www.fondazionecasadioriani.it/modules.php?name=IlCardello |
| SERE | Indirizzo email | ilcardello@imolafaenza.it |

SEA ATTIVITA'

| | | |
|------|------------------|------------------------|
| SEAI | Attività interna | Conferenze lezioni |
| SEAI | Attività interna | Attività didattiche |
| SEAI | Attività interna | Esposizioni temporanee |
| SEAI | Attività interna | Concerti |

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

| | | |
|------|---|---|
| SEEL | Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati | Paesaggi culturali: L'Oriani, dopo aver studiato Bologna nel collegio di San Luigi e a Napoli per diventare avvocato, visse sempre nella tenuta del padre e, appassionato di bicicletta, si poteva vederlo sfrecciare nelle strade di Casola Valsenio e a Bologna, dove frequentava cenacoli intellettuali come quello politico-letterario di Marco Minghetti a Mezzaratta, scendendo dal treno vestito da ciclista. Era presente al Caffè delle Scienze o al San Pietro, dove, attorniato da giovani uditori, muoveva critiche spietate al mondo borghese. Giornalista più per necessità che per scelta, contribuiva con i suoi elzeviri a determinare il successo del primo "Resto del Carlino". □Condivideva la passione dei pedali con Olindo Guerrini, la cui casa è |
|------|---|---|

visibile a Sant'Alberto di Ravenna. Le sue opere, spesso mortificate, venivano notate dal cesenate □Renato Serra, che gli dedicava due recensioni come elemento eccentrico della vita culturale romagnola.

| | |
|-----|----------------------------|
| PB | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI |
| PBC | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI |
| DO | DOCUMENTAZIONE ALLEGATA |
| DOF | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

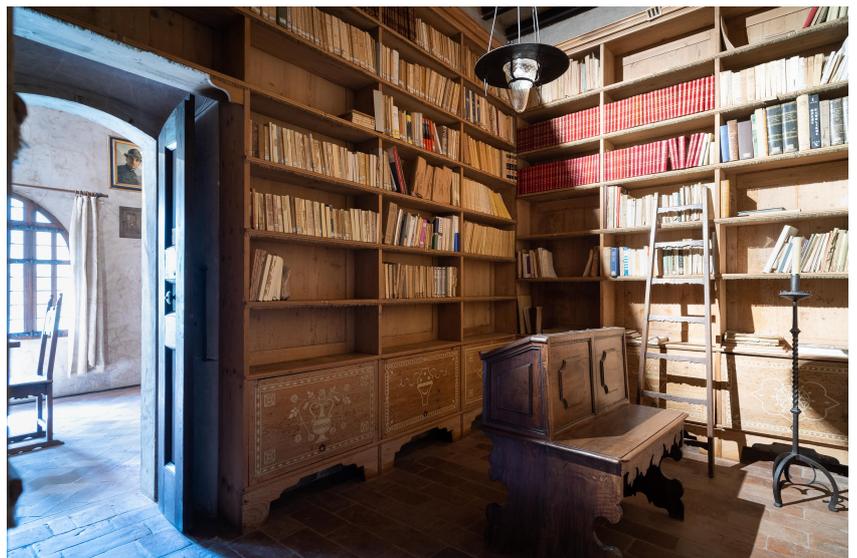
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Il Cardello

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Casa museo Il Cardello, biblioteca. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casa museo Il Cardello, particolare bicicletta di Oriani.
Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFD Didascalia

Casa museo Il Cardello, particolare bicicletta di Oriani.
Foto di Luca Bacciocchi.

BIL Citazione completa

Dirani E., Il Cardello e il mausoleo di Alfredo Oriani, in Bolzani P. (a cura di), Arata e Ravenna: opere e progetti nella città di Corrado Ricci, Ravenna, Longo, 2008, pp. 219-220.

BIL Citazione completa

Carbonara E., Il Mausoleo Oriani al Cardello: tra storia e progetto, in Bolzani P. (a cura di), Arata e Ravenna: opere e progetti nella città di Corrado Ricci, Ravenna, Longo, 2008, pp. 214-218.

BIL Citazione completa

Landi E., Il Cardello, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 146, n. 9.

BIL Citazione completa

Bolognesi D., Dirani E., Rossi G. (a cura di), Il Cardello di Casola Valsenio, Ravenna, Provincia, 1999.

BIL Citazione completa

Il Cardello, in Zannier I. (a cura di), Viaggio nei musei della provincia di Ravenna, Ravenna, Longo, 1995, p. 176.