

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RA

Comune

Massa Lombarda

Indirizzo

Viale Zaganelli, 2

Denominazione

Centro Culturale "Carlo Venturini"

Georeferenziazione

44.445170692188235,11.830824315547943,19

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

1990

Classe

Misto

Sottoclasse

Archeologia classica

Sottoclasse

Numismatica

Sottoclasse

Arti applicate

Sottoclasse

Arte moderna (XVI-XIX secolo)

Sottoclasse

Arte contemporanea storica (1900-1950)

Tipologia oggetti

Ceramiche

Tipologia oggetti

Terrecotte

Tipologia oggetti

Lapidari e marmi

Tipologia oggetti

Reperti metallici

Tipologia oggetti

Minerali e rocce

Tipologia oggetti

Fossili

Tipologia oggetti

Conchiglie

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Cimeli e autografi

Tipologia oggetti

Porcellane

Tipologia oggetti

Vetri

Tipologia oggetti

Maioliche

Tipologia oggetti

Monete

Tipologia oggetti	Orologi e macchine orarie
Tipologia oggetti	Oreficerie
Tipologia oggetti	Ossi e avori
Tipologia oggetti	Medaglie, onorificenze, diplomi

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il Centro Culturale è il risultato di un progetto di recupero e di sistemazione museografica voluta dal Comune di Massa Lombarda. Si tratta di una struttura che, nel bell'edificio liberty completamente recuperato noto come "Pueris Sacrum", ospita senza soluzione di continuità la Biblioteca, il Museo Civico Venturini e la Pinacoteca Comunale. La raccolta Venturini costituisce un episodio importante nella storia di Massa Lombarda e, al contempo, evidenzia un esempio emblematico del collezionismo antiquario del secondo Ottocento, rivisitato attraverso una figura singolare come quella di Carlo Venturini (1809-1886), che proprio nella città massese ebbe i natali. Alla sua morte, libri e oggetti, con la casa ove il collezionista aveva nel frattempo organizzato le proprie raccolte secondo un ordine tematico, vengono devoluti alla città. La Pinacoteca invece si compone della quadreria di proprietà comunale e di quella dell'AUSL che illustra alcune delle direttrici della cultura artistica locale.

Descrizione approfondita

Uno dei nuclei portanti dell'intera collezione Venturini è rappresentato da materiali antichi, in netta prevalenza ceramici, di origine greca, magno-greca ed etrusca. Vi si annoverano alcuni buccieri, vasi corinzi ed etrusco-corinzi, un piccolo repertorio della produzione figurata e non, dal meridione d'Italia. Il pezzo più pregevole è rappresentato da una 'hydria' a figure rosse attribuibile all'officina di Assteas e Python (IV secolo a.C.). Riccamente documentate inoltre alcune classi di oggetti come il vasellame a vernice nera, i balsamari dell'antica Apulia e le lucerne, che il collezionista raccolse nel tentativo di organizzare una campionatura completa per l'età romana. Di un certo interesse è la raccolta dei bronzi, tra i quali figurano fibule della prima e seconda età del Ferro, oggetti appartenenti all'"instrumentum domesticum" romano, piccole 'appliques' ed alcune statuette di destinazione votiva. Per la loro rarità, venata anche di un certo esotismo, meritano attenzione i reperti provenienti dal Nord Africa - e segnatamente le stele con iscrizioni puniche dal 'tofet' di Cartagine - il cui possesso da parte del Venturini si deve alla carica di rappresentante diplomatico del governo di Tunisi in Ancona. Le arti decorative sono invece rappresentate da maioliche abruzzesi e di produzione faentina dei secoli XVII e XVIII. Noto il 'desco da parto' settecentesco della bottega Ferniani. Teiere, caffettiere, servizi da camera, vetri di uso

corrente documentano la produzione italiana ed europea di suppellettili domestiche, con l'aggiunta di manufatti di produzione industriale. La raccolta numismatica è formata da una sezione antica con oltre trecento esemplari di età romana, mentre quella moderna annovera circa cento pezzi ottocenteschi europei e tunisini. Il patrimonio naturalistico è costituito da fossili, conchiglie e minerali esposti nei contenitori originali dell'antico museo, in una suggestiva ambientazione che vuole ricreare l'atmosfera di questa perduta "casa-museo". La Pinacoteca ripercorre le tappe del percorso artistico locale a partire dal XVI-XVIII sec., entro il quale si annoverano alcune personalità come il Garofalo e Bastianino. Vi trovano poi posto la collezione di Carlo Venturini (1809-1886), formata in massima parte da dipinti dell'Ottocento, le opere del massese Giambattista Bassi (1784-1852), alcune tele di Angelo Torchi (1856-1915) anch'esso nativo della cittadina romagnola, e un certo numero di opere afferenti a istituzioni ed enti religiosi attivi nella circoscrizione territoriale ravennate. La rassegna si chiude con alcuni lavori di Orfeo Orfei e della famiglia Folli - Luigi, Guelfo, Umberto.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi

Servizi igienici

Accesso persone con disabilità motoria si

Numeri di telefono

0545 985 832

Numeri di telefono

0545 985 812

Sito web

<http://centroculturaleventurini.provincia.ra.it/>

Indirizzo email

cultura@comune.massalombarda.ra.it

ATTIVITA'

Attività interna

Visite guidate

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ricostruzione dell'aspetto originario del Museo Venturini con le collezioni naturalistiche e mineralogiche.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Esterno del Centro Culturale "C. Venturini"

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Stele votiva punica, III sec. a.C.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La biografia di Carlo Venturini rivisitata attraverso cimeli, souvenirs e materiale documentario vario

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La collezione di ceramiche moderne italiane ed europee

Citazione completa

F. Lenzi, Da terre Lontane. Le antichità del console della Tunisia Carlo Venturini, in L.-I. Manfredi, A. Mezzolani Andreose, S. Festuccia (a cura di), Gli Italiani e le antichità fenicie e puniche del Maghreb tra XVIII e XX secolo. Archivi, viaggi e collezioni, CNR - Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR Edizioni, Roma 2019, pp. 141-151.

Citazione completa

Parisini S. (a cura di), Per antiche vie: guida al Parco Archeologico dell'Alto Adriatico, Bologna, Editrice Compositori, 2014, pp. 169-170.

Citazione completa

Scarpetti I., Museo Civico Carlo Venturini, Sistema museale Provincia di Ravenna, Ravenna, 2013.

Citazione completa

Museo Carlo Venturini, in I musei di qualità della Regione Emilia-Romagna 2010-2012, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 86.

Citazione completa

Lenzi F., Un museo per ieri, un museo per domani, in "Museo Informa", XI, 29, luglio 2007, pp. 16-17.

Citazione completa

Spada C., Le opere grafiche e pittoriche della collezione comunale di Massa Lombarda, Cesena, 2000.

Citazione completa

Lenzi F., Museo Civico "Carlo Venturini", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 153, n. 22.

Citazione completa

Lenzi F., Da terre lontane, in "Museo Informa", III, 6, 1999, p. 4.

Citazione completa

Lenzi F., Pagliani M.L., Le monete antiche della Collezione Venturini di Massa Lombarda, Ravenna, 1997.

Citazione completa

Museo Civico "C. Venturini", in Zannier I. (a cura di), Viaggio nei musei della provincia di Ravenna, Ravenna, Longo, 1995, p. 132.

Citazione completa

Lenzi F., Da una collezione il museo. A Massa Lombarda il recupero di un'importante raccolta, in "IBC informazioni",

	VI, 1-2, 1990, pp. 56-57.
Citazione completa	Lenzi F., Dal salotto al museo: una collezione tardo ottocentesca a Massa Lombarda, in "L'Ippogrifo", III, 3, 1990, pp. 393-399.
Citazione completa	Pagliani M.L., Musei nascosti: la collezione Venturini di Massa Lombarda, in "Rassegna di studi sul territorio", 3, 1983, pp. 56-63.
Citazione completa	Lenzi F., Pagliani M.L., Carlo Venturini tra collezionismo e antropologia, Bologna, 1982.
IBC PER IL MUSEO	
IBC PER IL MUSEO	

Link interno	ROMIT - Roman Itineraries https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit
Link interno	Progetto PARSJAD - Parco Archeologico dell'Alto Adriatico http://ibc.regione.emilia-romagna.it/istituto/progetti/progetti-europei/musei-e-beni-culturali/parsjad-parco-archeologico-dellalto-adriatico-gestione-e-valorizzazione-dei-siti-archeologici