



ID Samira: 264790
 Tipo scheda: F
 ID Contenitore: LC-ISART
 Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
 Numero di catalogo generale: 00378848
 Definizione dell'oggetto: positivo
 Identificazione: Bologna-musei-oggetti Anonimo del XIII secolo/Acquamane/Museo Civico/Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00378848
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-musei-oggetti
SGTI	Identificazione	Anonimo del XIII secolo/Acquamane/Museo Civico/Bologna
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Anonimo del XIII secolo/Acquamane/Museo Civico/Bologna
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Bologna.Museo- l'acqua manile, lavoro del secolo XIII. Fot.Poppi-Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	ISAB0000128
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRCL	Località	Bologna
LRD	Data	1890/ante
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF	A	1890/ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Poppi Pietro
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1833/ 1914
AUFH	Sigla per citazione	R08/20000035
RO	RAPPORTO	

ROF RAPPORTO OPERA INIZIALE/ FINALE		
ROFF	Stadio opera	positivo
ROFO	Opera iniziale/finale	negativo
ROFT	Titolo opera iniziale/finale	L'Acquamanile, lavoro del secolo XIII
ROFD	Datazione opera iniziale/finale	1890/ante
ROFC	Collocazione opera iniziale/finale	08/BO/Collezione Poppi
MT DATI TECNICI		
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS MISURE		
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	257
MISL	Larghezza	180
MIS MISURE		
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	500
MISL	Larghezza	350
DA DATI ANALITICI		
ISR ISCRIZIONI		
ISRS	Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP	Posizione	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
ISRI	Trascrizione	2614-Bologna.Museo-L'Acqua manile del secolo XIII. Fot.Poppi-Bologna

ISR ISCRIZIONI		
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Anno 1933 N°6/10
STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI		
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMI	Identificazione	Istituto Statale d'Arte
STMP	Posizione	sul supporto secondario:recto: in alto a sinistra
STMD	Descrizione	timbro tondo ad inchiostro nero con la scritta "R.SCUOLA PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE-BOLOGNA" ed, al centro, tracce di due stemmi, sabauda e del fascio
STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI		
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
STMD	Descrizione	timbro ad inchiostro con il numero "21"
DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino spesso di colore marrone. Assieme ad esso è assemblato un altro positivo raffigurante un pastorale in bronzo e smalto del XIII secolo custodito nel Museo Civico di Bologna. Il negativo, numerato 12027, è contenuto nel catalogo Poppi del 1896.
NSC	Notizie storico-critiche	La fotografia fa parte del fondo di ca. 200 positivi rinvenuto nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



2014 - Padova, Museo - L'acqua marcia, lavoro del secolo XIII - Fot. Pappi, Padova.

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1980
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00039924
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 294
------	--------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Palvesi E.
------	------	------------