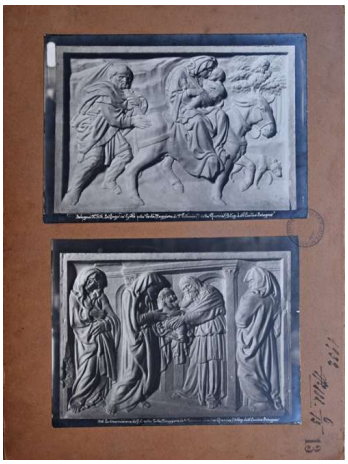


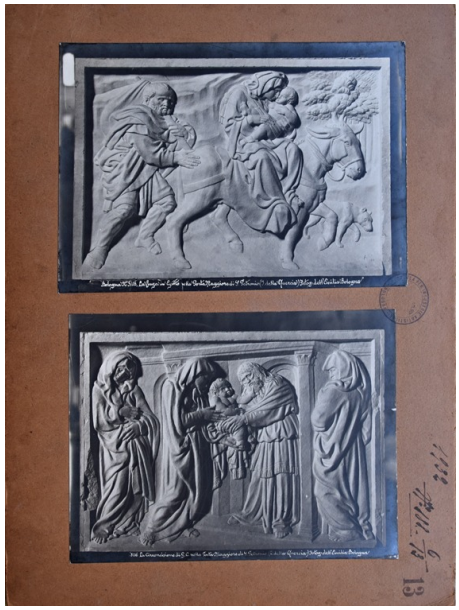
ID Samira: 264604
Tipo scheda: F
ID Contenitore: LC-ISART
Denominazione: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
Numero di catalogo generale: 00378858
Definizione dell'oggetto: positivo
Identificazione: Bologna-chiese-sculture Jacopo della Quercia/Circoncisione di Gesù Cristo/ Porta Magna/S.Petronio/Bologna/calco conservato presso Accademia di Belle Arti
Nome scelto (autore personale): Jacopo di Piero detto Jacopo della Quercia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00378858
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bologna-chiese-sculture
SGTI	Identificazione	Jacopo della Quercia/Circoncisione di Gesù Cristo/ Porta Magna/S.Petronio/Bologna/calco conservato presso Accademia di Belle Arti
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Jacopo della Quercia/Circoncisione di Gesù Cristo/Porta Magna/S.Petronio/Bologna/calco conservato presso Accademia di Belle Arti
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Bologna-La Circoncisione di G.C. nella Porta Maggiore di S.Petronio (J.della Quercia) fotog. dell'Emilia Bologna
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	ISAB0000137
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bologna
LRD	Data	1888/ante
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF	A	1888
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Poppi Pietro
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1833/ 1914
AUFH	Sigla per citazione	R08/20000035
AUT	ALTRO AUTORE	

AUTN	Nome scelto (autore personale)	Jacopo di Piero detto Jacopo della Quercia
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA INIZIALE/ FINALE	
ROFF	Stadio opera	positivo
ROFO	Opera iniziale/finale	negativo
ROFS	Soggetto opera iniziale/finale	Chiesa di S. Petronio: porta maggiore, La Circoncisione di Gesù Cristo (Jacopo della Quercia)
ROFD	Datazione opera iniziale/finale	1888/ante
ROFC	Collocazione opera iniziale/finale	08/BO/Collezione Poppi
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	200
MISL	Larghezza	250
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	500
MISL	Larghezza	350
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	fotografica

ISRP	Posizione	sul supporto primario/recto/nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
ISRI	Trascrizione	5116-La Circoncisione di G.C. nella Porta Maggiore di S.Petronio (J.della Quercia) Fotog. dell'Emilia Bologna
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI	Trascrizione	1932 N°188 6/13
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMI	Identificazione	Istituto Statale d'Arte
STMP	Posizione	sul supporto secondario/recto/in alto al centro
STMD	Descrizione	timbro tondo ad inchiostro nero con la scritta "R.SCUOLA PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE-BOLOGNA" ed, al centro, tracce di due stemmi, sabaudo e del fascio
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
STMD	Descrizione	timbro ad inchiostro con il numero "13"
DSO	Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino spesso di colore marrone. Assieme ad esso è assemblato un altro positivo della Fotografia dell'Emilia raffigurante La Fuga in Egitto, bassorilievo della Porta Magna di S.Petronio di Bologna. Il negativo, numerato 5118, è anch'esso presente nel catalogo Poppi del 1888.
NSC	Notizie storico-critiche	La fotografia fa parte del fondo di ca. 200 positivi rinvenuto nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle

		fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Palvesi E.