



ID Samira: 264593
 Numero catalogo generale: 0000061
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Senza titolo
 Identificazione del soggetto: tartaruga
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000061
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Renner Paul
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	tartaruga
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	organizzazione istituzionale
LDCN	Denominazione	Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna
DT	CRONOLOGIA	
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI Da 2002

DTSF A 2002

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione legno/ tela/ tecnica mista/ resina

MIS MISURE

MISU Unità cm

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il lavoro creativo di Renner è sostenuto dall'idea di arte come percezione sinestetica. Il suo approccio, che si concentra sulla nozione di opera totale (Gesamtkunstwerk), con attività che spaziano dalla pittura, alla performance, al teatro sociale e alla cucina, creando progetti espositivi culminanti in serate teatrali in cui un ampio spettro di generi artistici si intreccia con la cultura culinaria e l'arte relazionale a sfondo antropologico. In queste feste estatiche l'artista presenta il cibo come scultura e dipinti come sfondo mitico, calati all'interno di ambienti onirici e trasfigurati. Renner colloca la sua arte tra estremi fisici e metafisici, dove le sue azioni si propongono come atti anarchici, sovversivi e sperimentali. (APL)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Renner, Senza titolo, 2002

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Lena Alessandro Paolo