

ID Samira: 264592
 Numero catalogo generale: 0000060
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Stalin
 Identificazione del soggetto: ritratto di Stalin con scritta
 "Bilancio di vittorie" sul capo
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000060
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Morley Simon
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	ritratto di Stalin con scritta "Bilancio di vittorie" sul capo
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	organizzazione istituzionale
LDCN	Denominazione	Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna
DT	CRONOLOGIA	
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI Da 2005

DTSF A 2005

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione tela/ pittura ad acrilico

MIS MISURE

MISU Unità cm

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

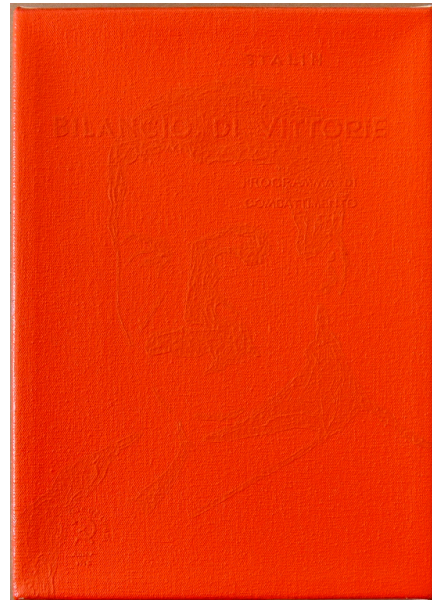
L'opera è parte della serie "Rossa", un progetto che l'artista descrive così: "La motivazione che ispira 'Rossa' è la mia volontà di fare opere che rapportino agli specifici coordinati storico-culturali della località in cui espongono. 'Rossa' è nata da una mia visita in un negozio bolognese di libri usati in cui ho trovato un assortimento di letteratura PCI degli anni '40 - '50. Questi opuscoli sono diventati la base della mostra. Essa non intende affatto essere un esauriente catalogo dei testi (per esempio, della serie APE è stato trovato, quindi dipinto, solo un numero casuale di pamphlet). La Scoperta di questa raccolta provocò il mio interesse per l'eredità comunista a Bologna e nell'Emilia-Romagna: rapporto particolare tra la città, la Regione e la sinistra comunista. Dipingere in rosso a Bologna vuol dire rievocare tale rapporto. Vedo in questo un collegamento genetico con altri miei book-painting, quali la serie 'Orwell' e il dittico rosa 'Lenin', in cui accenno al rapporto fra l'arte contemporanea e la sinistra politica. In particolare, mi interessano gli ideali utopistici e il modo in cui essi si scontrano con la realtà. Indubbiamente ha qualcosa di casuale il concetto di base nel senso che la mostra è la conseguenza di ciò che il passato ha voluto presentare in un momento ed in un luogo determinati. I temi sono la nostalgia, l'effimero (detrito) culturale, il frammento storico, il cimelio" (S. Morley 2005). (APL)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Simon Morley, Stalin, 2005

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Lena Alessandro Paolo