



ID Samira: 264590
 Numero catalogo generale: 0000058
 Definizione: fotografia
 Titolo dell'opera: Ouagadougou
 Identificazione del soggetto: due persone sedute su una panchina, piede nudo in primo piano
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

| CD | | CODICI | |
|------|------------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OAC | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | 0000058 | |
| AU | | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Mandémory Boubacar Touré | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| SGT | | IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | due persone sedute su una panchina, piede nudo in primo piano | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCC | Comune | Bologna | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | organizzazione istituzionale | |
| LDCN | Denominazione | Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna | |
| DT | | CRONOLOGIA | |
| DTS | | CRONOLOGIA SPECIFICA | |

DTSI Da 1998

DTSF A 1998

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione stampa fotografica

MIS MISURE

MISU Unità cm

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Nato a Dakar nel 1956, Boubacar Touré Mandémory fa parte della generazione di fotografi emersa negli anni '80. La sua ricerca si è sviluppata intorno ai principali rapporti e allo studio accurato dei gruppi etnici del Senegal e dei paesi vicini. Ha collaborato con la stampa internazionale e in particolare Liberation e Le Monde, contribuendo al riconoscimento della fotografia senegalese al di fuori dei confini nazionali. Per molti anni la sua pratica documentaristica lo ha portato ad esplorare costantemente temi sociali, culturali ed etnici senza rinunciare ai problemi del continente sublimandoli attraverso il suo stile inconfondibile, in bianco e nero o a colori, caratterizzato da una fotografia di strada, molto dinamica da un punto di vista compositivo grazie all'uso dell'inquadratura dal basso e del grandangolo; e spesso da un marcato colorismo. (APL)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Boubacar Tourè Mandemory, Ouagadougou, 1998

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Lena Alessandro Paolo