CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000058
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Mandémory Boubacar Touré
AUTA	Dati anagrafici	1956/
AUTH	Sigla per citazione	30694981
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	fotografia
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	due persone sedute su una panchina, piede nudo in primo piano
SGTT	Titolo dell'opera	Ouagadougou
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	organizzazione istituzionale
LDCN	Denominazione	Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Galliera, 21
DT	CRONOLOGIA	

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1998
DTSF	A	1998
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	stampa fotografica
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	29,4
MISL	Larghezza	38,7
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione dell'opera	L'opera è un tipico esempio della ricerca di Boubacar Touré Mandémory: le immagini delle strade senegalesi sono, infatti, uno dei soggetti preferiti dall'artista, di solito catturate con scatti realizzati dal basso con la macchina fotografica posta quasi all'altezza del suolo.
NSC	Notizie storico-critiche	Nato a Dakar nel 1956, Boubacar Touré Mandémory fa parte della generazione di fotografi emersa negli anni '80. La sua ricerca si è sviluppata intorno ai principali rapporti e allo studio accurato dei gruppi etnici del Senegal e dei paesi vicini. Ha collaborato con la stampa internazionale e in particolare Liberation e Le Monde, contribuendo al riconoscimento della fotografia senegalese al di fuori dei confini nazionali. Per molti anni la sua pratica documentaristica lo ha portato ad esplorare costantemente temi sociali, culturali ed etnici senza rinunciare ai problemi del continente sublimandoli attraverso il suo stile inconfondibile, in bianco e nero o a colori, caratterizzato da una fotografia di strada, molto dinamica da un punto di vista compositivo grazie all'uso dell'inquadratura dal basso e del grandangolo; e spesso da un marcato colorismo. (APL)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome File	
FTAY	Didascalia	Boubacar Tourè Mandemory, Ouagadougou, 1998
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Lena Alessandro Paolo