



ID Samira: 264570
 Numero catalogo generale: 0000049
 Definizione: fotografia
 Nome scelto: Favelli Flavio
 Titolo dell'opera: Prima dello scandalo
 Identificazione del soggetto: persone sedute intorno a un tavolo
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000049
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Favelli Flavio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	persone sedute intorno a un tavolo
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	organizzazione istituzionale
LDCN	Denominazione	Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna
DT	CRONOLOGIA	
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI Da 1997

DTSF A 1997

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione pannello/ stampa fotografica

MIS MISURE

MISU Unità cm

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

La ricerca artistica di Flavio Favelli si contraddistingue per la forte componente autobiografia di cui le sue opere si caricano. Attraverso l'assemblaggio e la scomposizione di vecchi oggetti legati alla propria memoria familiare, Favelli compone opere dal carattere ibrido, sviluppando una poetica dell'oggetto nella quale i ricordi personali dell'artista si intrecciano alle vicende collettive della storia, in questo caso un'interpretazione personale dell'Ultima cena. I vecchi oggetti d'arredo e gli oggetti d'uso quotidiano al centro delle sue opere rimandano al contesto familiare borghese in cui l'artista è cresciuto o alla cultura orientale, da lui studiata negli anni dell'università, e diventano luogo di una sovrapposizione di senso, oltrepassando la condizione materiale del loro utilizzo per elevarsi nella dimensione artistica. Isolati dal loro contesto, questi manufatti amplificano il loro carattere evocativo, richiamando il ricordo di una quotidianità passata che, tuttavia, non cessa di convivere con quella attuale. Nei lavori di Favelli, lo spettatore si ritrova immerso nella dimensione familiare e personale dell'autore, ma contemporaneamente può lasciarsi coinvolgere, ritrovando il riflesso della propria storia particolare nell'opera stessa. (APL)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Flavio Favelli, Prima dello scandalo, 1997

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Lena Alessandro Paolo