



ID Samira: 26457
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: RA005
 Comune: Faenza
 Denominazione: Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna - Palazzo Milzetti
 Catalogo: Musei Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCI	Indirizzo	Via Tonducci, 15
PVCN	Denominazione	Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna - Palazzo Milzetti
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Milzetti
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Ministero per i beni e le attività culturali
SPCO	Anno di apertura	1979
SPCC	Classe	Storia

SPCS	Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia

CS CASE STUDI D'ILLUSTRI

CSD DATI

CSDI	Tipologia di illustre	Famiglie
CSDR	Paesaggi	prospettive urbane

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Il percorso espositivo si articola attraverso le splendide sale del palazzo, preziosamente decorato ed arredato, che rappresenta la più alta espressione della civiltà neoclassica romagnola, caratterizzata in Faenza da una stagione particolarmente duratura della quale furono protagonisti gli stessi artisti impegnati al cantiere architettonico e decorativo dell'edificio.

DESA Descrizione approfondita

Costruito da Giuseppe Pistocchi (1744-1814) nell'ultimo decennio del Settecento sulle case Milzetti danneggiate dal terremoto del 1781, venne completato dall'Antolini che ne ultimò lo scalone monumentale e portò a termine il salone ottagonale al piano nobile, aprendo la grande serliana sul giardino (1800-1801). Gli appartamenti al piano nobile furono decorati da Felice Giani (1758-1823), che affrescò cicli allegorici e mitologici "all'antica" ed episodi di storia romana, condotti a tempera su muro. Databili intorno al 1818, riflettono il fenomeno di lunga durata della cultura neoclassica faentina, rappresentata dalle eleganti decorazioni degli ambienti dell'edificio: il Tempio di Apollo, ovvero il salone ottagonale dedicato al mito del dio del sole ed arredato con mobili disegnati dallo stesso Giani; la sala delle feste, con episodi dell'Eneide, la stanza con le Allegorie della pace e della guerra, l'alcova, la sala del camino con pareti tappezzate con i drappi originari, la stanza nuziale con il Ritorno di Ulisse, il Gabinetto d'amore con l'Allegoria delle stagioni, la straordinaria sala da bagno in stile pompeiano con decorazioni azzurre su fondo nero. Antonio Trentanove e i fratelli Francesco e Giovan Battista Ballanti Graziani eseguirono i bassorilievi in stucco su disegno di Felice Giani. Di particolare interesse il giardino in stile romantico, in parte di proprietà privata.

DS	DATI STORICI
DSS	DATI STORICI

DSST	Storia dell'edificio	<p>Il terremoto che colpì Faenza nel 1781, provocò dei danni all'antica residenza della nobile famiglia Milzetti. La sua ristrutturazione fu affidata dapprima all'architetto Giuseppe Pistocchi, poi, in seguito al suo arresto, all'architetto Giovanni Antonio Antolini che riprese i lavori nel 1799. Tornato da poco in Romagna dopo un lungo soggiorno studio a Roma, questi era stato chiamato a Faenza dalla famiglia Laderchi, di idee massoniche come le sue, che gli aveva commissionato la progettazione dello studio nel palazzo di sua proprietà. Nel 1802 iniziò la decorazione degli interni ad opera di Felice Giani, che era stato un alunno di Antolini durante il suo insegnamento di architettura a Roma. La decorazione fu completata nel 1805. Tre anni più tardi venne terminata la costruzione del palazzo. Poco dopo la fine dei lavori, il conte Francesco Milzetti dovette vendere la residenza per motivi finanziari. Il palazzo passò di proprietà diverse volte e infine fu alienato allo Stato, che negli anni '70 del Novecento lo trasformò nel Museo dell'Età Neoclassica.</p>
------	----------------------	---

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERN	Numeri di telefono	0546 264 93
SERW	Sito web	https://palazzomilzetti.cultura.gov.it/
SERF	Social network	https://it-it.facebook.com/PalazzoMilzettiFaenza/
SERE	Indirizzo email	mn-bo.pamilzetti-ra@cultura.gov.it

SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI
-----	---------------------------

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	<p>Paesaggi culturali: Le vite di diversi personaggi storici importanti s'intrecciano attorno a Palazzo Milzetti, i cui travagliati passaggi di proprietà sono conservati nella Biblioteca comunale di Faenza. L'architetto Giuseppe Pistocchi, uno degli artefici della ristrutturazione del palazzo, aveva gareggiato per vincere la commissione del teatro La Fenice di Venezia; arrivato secondo, realizzava il progetto a Faenza adattandolo per il Teatro Masini. L'architetto Giovanni Antolini, rivale del Pistocchi, dopo aver lavorato in tutto il territorio italiano, a fine del '700 a</p>
------	--	---

Faenza ripristinava lo stato di navigabilità del Canale Naviglio ed erigeva, come monumento al Bonaparte, un Arco Trionfale in seguito distrutto; egli progettava la sistemazione interna del Palazzo Laderchi, il “Nuovo Borgo” e la villa di campagna dei Laderchi e, nello stesso periodo, s’impegnava nella progettazione del nuovo Ospedale di Castel Bolognese.

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBC PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBCC Cataloghi

Ottani Cavina A., Itinerario di Palazzo Milzetti, in L'Arte del Settecento Emiliano - L'età neoclassica (catalogo della mostra), Bologna 1979, pp. 522-539.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Facciata del Palazzo, sulla sinistra.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

su concessione del Ministero della Cultura – Direzione regionale Musei dell’Emilia-Romagna

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

su concessione del Ministero della Cultura – Direzione regionale Musei dell’Emilia-Romagna

BIL Citazione completa

Colombi Ferretti A., Palazzo Milzetti: Museo Nazionale dell'età Neoclassica in Romagna di Faenza, Ravenna, Sistema museale Provincia di Ravenna, 2011 (stampa 2012).

BIL Citazione completa

Palazzo Milzetti: museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna, Ministero per i beni ed attività culturali, soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici, 2008 - 1 DVD

BIL	Citazione completa	Landi E., Museo Nazionale dell'Età Neoclassica, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 149, n. 14.
BIL	Citazione completa	Colombi Ferretti A., Lenzini P., Vitali M., Palazzo Milzetti: guida alla visita, Faenza, Edit Faenza, 2000.
BIL	Citazione completa	Palazzo Milzetti-Bolognesi, in Zannier I. (a cura di), Viaggio nei musei della provincia di Ravenna, Ravenna, Longo, 1995, p. 144.
BIL	Citazione completa	Colombi Ferretti A., Golfieri E., Ottani Cavina A. (a cura di), Il Museo Nazionale dell'Età Neoclassica di Palazzo Milzetti in Faenza, Bologna, Edizioni Alfa, 1983.
BIL	Citazione completa	Iannucci A.M., Palazzo Milzetti, in "Bollettino d'Arte", 1982.