



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000047
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Andersen Karin
AUTA	Dati anagrafici	Burhausen (D) 1966/ vivente
AUTH	Sigla per citazione	R08/50001407
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	fotografia
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Insetto umanoide nella fermata Salvator Rosa della metro di Napoli

SGTT	Titolo dell'opera	White light
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Aldo Moro, 38
DT	CRONOLOGIA	
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2004
DTSF	A	2004
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	forex/ stampa lambda
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	82
MISL	Larghezza	110
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione dell'opera	L'immagine rappresenta una creatura aliena sospesa sulla banchina della Stazione Della Metropolitana Salvator Rosa di Napoli e fa parte della serie A trip to Lanimin Paloo.

NSC Notizie storico-critiche

Nel progetto "A trip to Lanimin Paloo" gli spazi di due siti urbani specifici (la Stazione Della Metropolitana Salvator Rosa di Napoli e la Galleria Vittorio Emanuele di Milano) sono stati trasformati in ecosistemi immaginari che ospitano una particolare specie di insetti umanoidi. Le figure di Karin Andersen pongono di fronte al nostro sguardo la questione del rapporto con l'alterità, presentandosi come corpi sospesi, ambigui, diversi, forse provenienti da altri pianeti. L'artista realizza creature umanoidi che rielaborano tratti anatomici ripresi dal mondo degli animali e della natura in una prospettiva evolutiva, proponendo un superamento della condizione umana indotto dall'accettazione e dal confronto con l'Altro. (APL)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Karin Andersen, White light, 2004

MST MOSTRE

MSTT Titolo A trip to Lanimin Paloo

MSTL Luogo Milano

MSTM Sede Studio d'Arte Cannaviello

MSTD Data 2002

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome

Lena Alessandro Paolo