




ID Samira: 264521
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA009
 Località: Bagnacavallo
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine
 Numero di catalogo generale: 00000921
 Oggetto: scultura composta
 Soggetto: scritta
 Autore: Dusi Fabrizio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000921
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura composta
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	5
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scritta
SGTT	Titolo	Take care
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Bagnacavallo
PVCL	Località	Bagnacavallo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Museo Civico delle Cappuccine
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Vittorio Veneto, 1/a
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	921
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	2020
DTSV	Validità	documentata
DTSF	A	2020
DTSL	Validità	documentata
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Dusi Fabrizio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1974/
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	31
MISL	Larghezza	126
MISP	Profondità	3,5
MISV	Varie	Misura totale del manufatto assemblato. La scritta è composta da cinque pezzi separati: 1. ta; 2. k; 3. e; 4. ca;

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta nella mostra "Insieme al mondo, piangere, ridere, vivere" (Museo Civico delle Cappuccine, Bagnacavallo, 2020) come facente parte di un'installazione site-specific dedicata alla figura di San Michele Arcangelo insieme alle opere "San Michele e San Sebastiano" (inv. 922) e "San Michele" (inv. 923). La materia preferita di Fabrizio Dusi (Sondrio, 1974) è la ceramica, ma si dedica anche alla pittura e alle installazioni al neon, che lo affascina per la sua luce e i colori brillanti. È proprio a partire dall'idea delle scritte al neon che Dusi inizia a realizzare, in un gioco di scambi di materiali e rimandi di significati, le scritte in ceramica smaltata, utilizzate come veicolo di messaggi legati al sociale e alla storia collettiva.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	"Insieme al mondo, piangere ridere, vivere", Museo Civico delle Cappuccine, Bagnacavallo, 2020.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Piacente M.