



ID Samira: 264372  
 Numero catalogo generale: 0000041  
 Definizione: installazione  
 Titolo dell'opera: Ömmestal  
 Identificazione del soggetto: divano e mail stampata  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000041
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Spada Marcello
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	divano e mail stampata
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Denominazione	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 2000024761

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XXI

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 2016

DTSF A 2016

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione ferro/ gommapiuma/ tappeto/ cuscini/ alluminio composito/ stampa

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISP Profondità 70

MISG Peso 40 kg

MISV Varie le dimensioni si riferiscono al divano, la mail misura 21 x 29,7 cm

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

Spada realizza Ömmestäl pensando principalmente ai prototipi Diwane prodotti in preparazione di Auditorium presentato a Kassel nel 1992. La mail inviata da Spada alla Fondazione Franz West chiede informazioni sugli aspetti legali della disputa in atto e sulle differenze tra i divani prodotti post-mortem dagli assistenti rispetto e quelli prodotti negli anni 90'. L'artista infine chiede alla fondazione se sia mai stata presa in considerazione la possibilità di produrre una versione dei divani dalla ditta svedese di mobili Ikea. Il titolo dell'opera è ottenuto da un generatore automatico di nomi per prodotti Ikea. Come ha notato C. Collina nel 2017, "negli anni tra la fine del XX secolo e l'inizio del XXI si sono accentuati gli sviluppi e le ricerche dell'arte neo-oggettuale verso realizzazioni di oggetti d'uso/installazioni che rendono sempre più sottili i confini tra arte, artigianato e design. Questa sensibilità estetica si arricchisce anche di suggestioni arcaiche, etniche ed esotiche", come nel caso presente. (APL)

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



MST MOSTRE

MSTT Titolo Portable Homeland - Hello World, Revising a Collection

MSTL Luogo Berlino

MSTM Sede Hamburger Bahnhof

MSTD Data 2018

MST MOSTRE

MSTT Titolo Groupshow

MSTL Luogo Bologna

MSTM Sede localeDUE

MSTD Data 2017

MST MOSTRE

MSTT Titolo frrtacshh@gmail.com

MSTL Luogo Milano

MSTM Sede GAFFdabasso

MSTD Data 2017

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Naspa Sammlung Raum 2 (Künstlerräume & Wunderkammer)
MSTL	Luogo	Wiesbaden (DE)
MSTM	Sede	Naspa
MSTD	Data	2016

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Lena Alessandro Paolo